

Меняемся к лучшему

На Николо-Хованском пруду началась реконструкция дамбы



с. 2

Наш округ

В ТиНАО высадили «Аллею отцов»



с. 3

Книжная полка

Что в Коммунарке делали герои рассказа Виктора Драгунского?



с. 6

Культура

Театр в библиотеке: как перестать стесняться и раскрыть свой потенциал

с. 8



№ 17 (18) | 31 октября 2025

Информационно-аналитическая газета района Коммунарка города Москвы

КОММУНАРКА



Фото Виктора ХАБАРОВА

МАСТЕРА на все руки

В ноябре в школах Новой Москвы стартует третий сезон проекта «ПрофИнкубатор». Более 300 девятиклассников осваивают востребованные специальности и получают новые практические навыки под руководством опытных наставников.

Уже третий год подряд несколько школ ТиНАО сотрудничают с крупным строительным колледжем «26 КАДР» в рамках городского проекта «Профессиональное обучение без границ» и школьного «ПрофИнкубатор». В этом году осваивать различные профессии будут девятиклассники учебных заведений Коммунарки № 109, 338, 547, 2070 и 2094.

Многие папы и мамы застали уроки труда, когда в средней школе

мальчики делали табуретки, а девочки пекли пироги. В старшей же школе раз в неделю начинались занятия в УПК – учебно-производственном комбинате, где уже можно было получить специальность. Вот такую возможность современным ребятам и даёт проект «ПрофИнкубатор», реализуемый на площадках застройки «А101» при поддержке столичного Департамента образования и науки, а также депутата Мосгордумы Александра Козлова.

– С каждым годом список профессий расширяется и изменяется, – рассказала куратор проекта в ТиНАО Кристина Азанова. – Вначале были: каменщик, электромонтёр, маляр, садовник и слесарь-сантехник. Позже добавились ещё несколько специальностей: столяр, исполнитель художественно-оформительских работ, рекламный агент и чертёжник-конструктор. Начинать мы работу с трёх школ, но география заметно расширяется, в этом году присоединилась школа № 109, которой особенно повезло в плане непосредственной близости к полигонам, где будут проходить занятия.

Читайте продолжение на с. 5

Дороги

Строится съезд на улицу Блохина

Новый участок дороги соединит её с Проектируемым проездом № 7051 и магистралью Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе.

Дорожники готовятся к финишной укладке асфальта. Смонтированы основания для павильонов общественного транспорта и мачты уличного освещения.

«Специалисты подвели дорожное полотно Проектируемого проезда № 7051 к улице Блохина в районе подстанции скорой помощи № 61. На время устройства съезда ве-

дут изменение схемы движения при спуске с эстакады, расположенной над магистралью Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе», – сообщил депутат Коммунарки Пётр Ложковой. Завершение строительства дублёра Калужского шоссе планируется до конца текущего года.

Ожидается, что новая развязка улучшит транспортную доступность в районе, а также разгрузит трафик на улицах Бачуринской и Александры Монаховой.

Дарья СОКОЛОВА
Фото Управы района
Коммунарка



Дословно

Единый народ, единая страна



Фото Управы района Коммунарка

Дорогие жители Коммунарки!

Поздравляю вас с наступающим Днём народного единства! Праздником, символизирующим неразрывную связь

между поколениями и глубину наших исторических корней.

«

В этом году осваивать различные профессии будут девятиклассники учебных заведений Коммунарки № 109, 338, 547, 2070 и 2094

День 4 ноября – важная дата в российской истории. Она отсылает к героическим событиям 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от иноземных захватчиков, тем самым положив конец Смутному времени. Тогда, четыре века назад, люди разных сословий, национальностей и вероисповеданий объединились ради общей цели – защиты своего дома. И именно в этом единении по сей день заключается наша главная сила.

Район Коммунарка, как и вся Новая Москва, во многом является живым воплощением исторического принципа единства. На протяжении многих десятилетий эти места становились родными для людей со всех уголков нашей огромной страны. Сюда ехали работать на предприятиях и в совхозах, строить новую, лучшую жизнь.

Но единство нашего народа выражается не только в готовности встать к оружию или совместном труде. Оно проявляется и в нашей богатейшей культуре, литературе, искусстве, которые объединены великим русским языком. Это уважение к нашей общей истории, традициям, к тому, что делает нас неповторимыми.

Пусть этот государственный праздник станет для каждого из нас напоминанием о великой силе, которая таится в нашей сплочённости. С наступающим Днём народного единства, дорогие соседи!

Глава района Коммунарка
Александр АЛЯБЬЕВ

«

Транспортная развязка станет частью трассы МКАД – Коммунарка – Остафьево

Строительство дороги планируют завершить до конца этого года

Уважаемые читатели!



Следующий номер газеты «Коммунарка» выйдет 21 ноября. С нетерпением будем ждать встречи с вами! А пока следите за новостями на нашем сайте kommunarka-smi.ru, чтобы не пропустить ничего важного и интересного.

« Административно-бытовой павильон

установили на Конном пруду. Здесь продолжается монтаж внесезонной спортивной площадки

« Дом № 31

в посёлке завода Мосрентген ждёт капитальный ремонт. Специалистами запланировано обновление инженерных коммуникаций и подвальных помещений

« Новые дорожные знаки

«Движение запрещено» появятся в деревне Макарово. Они ограничат сквозной проезд через населённый пункт

I Город

За 10 лет mos.ru стал ядром цифровой экосистемы Москвы. Всего с 2011 года портал обработал более 5,5 млрд различных запросов в круглосуточном режиме.

Лучшая информационная платформа в мире

Цифровизация – один из лучших способов сделать комфортнее жизнь миллионов горожан. 91 процент москвичей активно используют городские электронные услуги и сервисы. Об этом Сергей Собянин рассказал в своём блоге.

«Эта история началась в 2011 году, когда у москвичей появилась возможность не выходя из дома получать единый платёжный документ, записывать ребёнка в первый класс, а затем и записываться к врачу. В 2015 году мы запустили обновлённую версию портала Правительства Москвы – mos.ru», – написал мэр.

Сегодня, спустя 10 лет, mos.ru является ядром цифровой экосистемы Москвы, на портале можно воспользоваться более чем 450 различными услугами и сервисами. По количеству услуг в электронном виде ему нет равных среди городских порталов не только в России, но и в мире.



Вместо одной водопропускной конструкции специалисты установят две трубы диаметром 1,8 метра



С 2015 года количество обращений к mos.ru увеличилось в 10 раз: с 80 млн до 852 млн запросов в год. Это примерно 100 тысяч обращений в час. Всего с 2011 года mos.ru обработал более 5,5 млрд различных запросов.

Для получения услуг горожане могут воспользоваться не только порталом mos.ru, но и множеством удобных мобильных приложений. Наиболее популярными среди них стали «Моя Москва», «Госуслуги Москвы», «ЕМИАС.ИНФО» и «Московская электронная школа».

В приложении «Мой id» москвичам доступны цифровые версии документов. В их числе полис обязательного медицинского страхования (ОМС), страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС), единый читательский билет, карта москвича, удостоверение многодетной семьи, билеты в учреждения культуры и другие.

Портал mos.ru является популярной информационной платформой, где ежедневно публикуется свыше 140 новостных материалов о Москве. Они структурированы по районам, благодаря чему читатель видит информацию, актуальную именно для него.

Mos.ru – крупнейшая справочная система, где содержится актуальная информация о более чем 13,2 тыс. учреждений и организаций столицы.

По материалам mos.ru ■

I Меняемся к лучшему

Началась реконструкция дамбы

На 2-м Николо-Хованском пруду модернизируют водосбросное сооружение. Это позволит увеличить его пропускную способность более чем в два раза.

К обновлению дамбы приступили специалисты Государственного унитарного предприятия «Мосводосток». После демонтажа обветшавших сетей строители начали прокладку новых современных коммуникаций. Одновременно идёт усиление прибрежной полосы. По-



Фото Виктора ХАБАРОВА

сле завершения работ рядом с водоёмом восстановят дорожное полотно и проведут озеленение.

«Вместо одной водопропускной конструкции специалисты установят две трубы диаметром 1,8 метра. Это позволит более чем в два раза повысить пропускную способность дамбы и предотвратит подтапливание дорог в деревне во время осадков и таяния снега», – отметил депутат Коммунарки Николай Садов.

Работы планируют завершить до конца года. На время проведе-

ния реконструкции проезжая часть от деревни Николо-Хованское к Новомихайловскому шоссе перекрыта для транспорта. Водителей просят пользоваться маршрутом, следующим к коттеджному посёлку Вяземское.

Дарья СОКОЛОВА ■

« После демонтажа обветшавших сетей строители приступили к прокладке новых современных коммуникаций

I Актуально

Школьная библиотека с районным размахом

27 октября в жилом комплексе «Испанские кварталы» состоялось долгожданное открытие общественной библиотеки имени Александра Зиновьева в школе № 547. Это новое публичное образовательное пространство, доступное не только для детей, но и для взрослых. По мнению организаторов, оно станет новым местом притяжения жителей района.



Творческое наследие Александра Александровича Зиновьева включает в себя порядка 70 книг, охватывающих различные области знаний: философию, логику, этику, политическую мысль. На полках библиотеки его труды, на стенах – портреты и краткое описание истории непростой жизни. В этот вечер в «Испанских кварталах» собралось много жителей. Не только от-

крыть новое культурное пространство, но и почтить память писателя.

– В нашем детстве не было такого обилия источников информации, поэтому я читал много-много книг, и считаю, что это здорово, – поприветствовал гостей директор школы № 547 Павел Карпов. – Правда, сейчас я книги больше слушаю, такая возможность в скором времени появится и здесь. Дорогие ребята, я буду

рад, если вы будете приходить сюда, приводить своих родителей. Здесь можно будет проводить небольшие мероприятия или просто собраться с друзьями что-то обсудить.

Разработкой проекта библиотеки и его воплощением занимались представители школы № 547. Поддержала их супруга Александра Зиновьева – Ольга Мироновна.

– Вы счастливые люди, потому что не сами бегаете в поисках книг, как мы в своё время, а книги приходят к вам, – отметила Зиновьева. – Знать больше, чувствовать, понимать, ориентироваться в пространстве, получать образование – это неоспоримые и неотъемлемые преимущества в жизни, которые всегда пригодятся. Приходите, читайте, задавайте вопросы – помните, что глупых вопросов не бывает.

Ольга Мироновна предложила поставить в библиотеке «почтовый ящик», куда читатели смогут опускать записки с вопросами на интересные их темы. Отвечать на них будут не только учителя, но и профессора из ведущих вузов страны.

– Пространство получилось современное и уникальное, – поделилась впечатлениями Ольга Зиновьева. – Эта библиотека нарушила все мои стереотипы о данных учреждениях, а я дружу с многими: в Рязани, Санкт-Петербурге, в Костроме, естественно, на родине Александра Александровича, но ничего подобного нигде я не видела.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

Фото Александра КОРНЕЕВА

Как пройти в библиотеку?

Общественное пространство располагается по адресу: улица Пикассо, дом, 2 корпус 2. Вход через Художественную академию. Всем желающим присоединиться к читательскому сообществу необходимо вступить в Родительскую лигу общеобразовательного учреждения, чтобы получить персональный пропуск. Если у вас уже есть пропуск «#547PASS», он действителен. Для учеников и учителей школы № 547 вход свободный. Библиотека работает с понедельника по пятницу с 17.00 до 20.00.

« На портале mos.ru можно воспользоваться более чем 450 различными услугами и сервисами



« Строительство газопровода

высокого давления началось между деревней Андреевское и посёлком Воскресенское

« Высадка тюльпанов

стартовала в Коммунарке. Будущей весной на клумбах района расцветёт более 96 тысяч луковичных

« 59 учеников школы № 338

приняли кадетскую клятву на торжественном посвящении в Краснокурсантском сквере

| Наш округ

«Построить дом, посадить дерево и вырастить сына»

В День отца многодетные родители из нескольких районов Новой Москвы высадили саженцы молодых клёнов у входа в парк «Филатов луг».

Акцию, в которой поучаствовали 25 семей из разных районов ТиНАО, организовала Управа Филimonковского района. Собирались начали в 12.00. Погода не баловала теплом, но настроение у всех было праздничное. Под зажигательную музыку семьи разобрали инвентарь и саженцы, а затем дружно приступили к работе. Мужчины копали лунки, а жёны и дети им помогали. Вскоре у входа в парк выросла аллея из 25 клёнов. У каждого дерева появилась персональная табличка с фамилией посадившей его семьи.

Среди участников акции были и многодетные родители из нашего



Депутат Павел Семашко пришёл на мероприятие вместе с семьёй

« У входа в парк выросла аллея из 25 клёнов. У каждого дерева появилась персональная табличка с фамилией посадившей его семьи

района. Отец четверых сыновей, депутат Коммунарки Павел Семашко отметил, что такие инициативы очень сближают семьи.

«Это прекрасная возможность провести время со своими детьми, подавая им хороший пример. У моих сыновей столько впечатлений от мероприятия: по дороге они расспрашивали меня, куда мы едем и зачем, а потом рассказывали всем, как сажали дерево. Мы запомнили

Депутат Коммунарки, многодетный отец Павел Будило подчеркнул важность подобных мероприятий для укрепления семейных уз

место и теперь будем приезжать ухаживать за клёном, ведь он – память о нашей семье», – поделился Павел Семашко.

Свой клён появился и у многодетной семьи Цюка из Коммунарки, а также у семьи Героя России Максима Бахарева, почётного жителя Троицка. Он призвал всех отцов быть достойным примером для своих сыновей и дочерей.

«Мероприятие очень нужное, особенно сегодня, когда семейные ценности нуждаются в укреплении. Как гласит народная мудрость, мужчина должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына.



И праздник этот нам необходим, ведь отец должен быть примером и опорой для своей семьи: сильным, крепким, отважным и в то же время любящим и заботливым, уметь держать своё слово, защищать семью и Родину», – сказал Бахарев.

Многодетный отец и депутат района Коммунарка Павел Будило посадил дерево вместе с дочерью Софьей и сыном Захаром. Всего же у мужчины четверо детей.

«Раньше мы сажали деревья на весенних субботниках в своём районе, а теперь решили поучаствовать в такой прекрасной праздничной акции. Если пригласят, обязательно приедем и в следующем году», – уверил Павел Будило.

В следующем году инициатива продолжится, и «Аллея отцов» в Московском пополнилась новыми памятными деревьями.

Эльвира ЯКУПОВА
Фото Виктора ХАБАРОВА



« Через несколько лет эти саженцы станут большими клёнами и будут хранить память о тех, кто их сажал, для будущих поколений

| Экология

В ЖК «Испанские кварталы» появилась зарядная станция для электромашин.

Заправка для аккумулятора

Подзарядить два автомобиля одновременно теперь можно напротив дома № 4 на проспекте Магеллана. Зарядная станция расположена на парковке.

«В наших районах мы создаём атмосферу взаимоуважения и заботы. Поэтому просим вас не занимать парковочные места с разметкой около зарядных станций – оставим их для владельцев электрокаров», – обратились к жителям в телеграм-канале компании-застройщика.

Ещё одну станцию установили в районе Прокшино, напротив дома 11 на Прокшинском проспекте. Ожидается, что в ближайшее время её также подключат к электросетям.

Дарья СОКОЛОВА



Зарядная станция рассчитана на два электромобиля



Фото управы района Коммунарка

В честь юбилея жителю Коммунарки вручили сервиз и поздравительный адрес от Президента Российской Федерации

В адрес юбиляра прозвучали пожелания крепкого здоровья, оптимизма, бодрости духа и долгих лет жизни. Гости преподнесли подарки и зачитали поздравительное письмо от Президента страны Владимира Путина.

Анатолий Фёдорович родился в 1930 году. Война застала его 11-летним подростком. В 1943 году его отец пал смертью храбрых на Орловско-Курской дуге, и мать в одиночку растила шестерых детей. В военное время Анатолий помогал обрабатывать землю, заниматься заготовкой

кормов, чинил технику в колхозе, а позже устроился на завод учеником револьверщика в механический цех. В 1950 году он был призван в Советскую Армию, затем окончил вечернюю школу и поступил в техникум, чтобы стать технологом по холодной обработке металлов.

«Юбиляр, несмотря на почтенный возраст, полон сил и жизненного оптимизма. За его плечами – долгий, полный труда путь, на протяжении которого он всегда ставил интересы Родины превыше всего. Его поколение пережило невосполнимые потери и суровые годы, но несло свою трудовую вахту, приближая долгожданный День Победы», – отметил Василий Долженков.

За многолетний и добросовестный труд Анатолий Фёдорович удостоен медали «Ветеран труда», награждён памятными медалями в честь Победы в Великой Отечественной войне, дипломом «Лучший по профессии», множеством благодарностей и почётных грамот.

« Дарья СОКОЛОВА

Анатолий Фёдорович родился в 1930 году. Война застала его 11-летним подростком. В 1943 году его отец пал смертью храбрых на Орловско-Курской дуге, и мать в одиночку растила шестерых детей

| Помним и гордимся

Долгожителя поздравили с юбилеем

В районе Коммунарка 24 октября 95-летие отметил ветеран Великой Отечественной Анатолий Мягков. Поздравить Анатолия Фёдоровича к нему домой пришли глава муниципального округа Василий Долженков, районный депутат Пётр Ложковой, представители Совета ветеранов и общественные советники.

| Страницы истории

90 лет Липовому парку

Вспоминаем, как создавалась одна из старейших зон отдыха Новой Москвы, вместе со старожилами района

Липовые аллеи и сейчас пленяют своим очарованием. Среди опадающей листвы моросит ниточкой холодный дождь, дует свежий ветерок. Он то разгоняет тучи, сквозь которые на несколько секунд проглядывает солнышко, то обратно собирает их в плотную пелену. И хотя осенняя погода никак не располагает к прогулкам, на промокших дорожках в воскресный день тут и там встречаются мамы и папы с колясками и детьми, укутанными в шарфики. Деревья уж давно выросли из саженцев в настоящий культурный лес. Как прежде, он притягивает под свои кроны горожан со всей Коммунарки. Круглый год парк наполнен звонким детским смехом, оставаясь местом отдохновения жителей вот уже почти сто лет.

ИСПОЛИНЫ КОММУНАРКИ

Впервые поле совхоза окультурили высаженными в ряды деревьями, разбили меж ними аллеи, клумбы и установили лавочки в 1935 году. Это сегодня к подобным работам привлекают озеленителей. Тогда парк создавали своими руками сами работники и жители совхоза.

– Моя мама сажала деревья в довоенном 35-м, – рассказывает старожил района Виктор Языков. – А я досаживал их уже в 50-е годы. Тогда были проведены основные работы.

Мы встречаемся на главной аллее. Уличная сырость быстро развеивается в тёплом разговоре. С Виктором Сергеевичем в парк пришли Анатолий Величкин и Вячеслав Потапенко.

Липовый парк и копия арки совхоза – одни из главных исторических достопримечательностей современной Коммунарки



Фото управы района Коммунарка

Им уже за 80. Невероятным образом со школы сохранили дружбу. Здесь они родились, выросли, женились, трудились, растили детей, стали уважаемыми и заслуженными людьми. В ту же школу №3 (ныне №2070), что окончили они, теперь ходят их внуки. Среди новостроек и переехавших из разных районов Москвы, со всех концов страны, ближнего и дальнего зарубежья новосёлов, они, как крепкие исполины, прочно стоят на своей почве.

ОБРАЗЦОВОЕ
СОВЕТСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

– Сажали не только липы. Чуть дальше высадили берёзовую аллею, а по всему парку – и сирень, и клёны, и хвою, и южную акацию, – рассказывают друзья. – Большую часть деревьев высадили в послевоен-

« Сажали не только липы. Чуть дальше высадили берёзовую аллею, а по всему парку – и сирень, и клёны, и хвою, и южную акацию»

С самых первых дней эти места стали культурным центром притяжения района

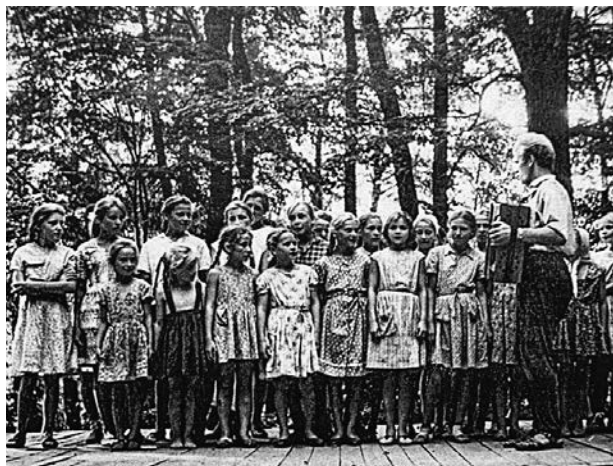
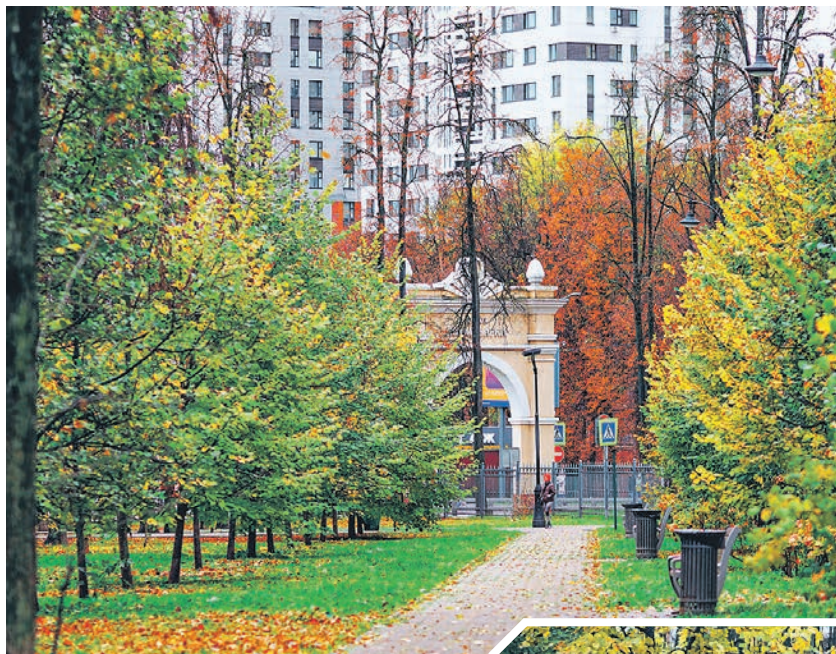


Фото управы района Коммунарка



ные 50-е годы. Кстати, чуть дальше по улице Александры Монаховой в сторону Бутова и сейчас можно встретить пробковые деревья. При строительстве дороги их вырубали, но что-то осталось.

Виктор Сергеевич уточняет: «Их посадил наш учитель Владимир Рачинский. До сих пор помню число – 17 штук».

– Всё делали своими руками и силами: дорожки прокладывали, даже пруды сами копали, чтобы было, где купаться, – продолжает Анатолий Павлович. – Но как-только что-то начинали делать, сразу подключалась районная администрация.

Руководитель совхоза Александра Никитична Монахова была очень энергичная женщина.

– Мы её называли «железной леди». С работы уходила последней – в восемь, а то и в девять вечера. Герой Социалистического труда, депутат Верховного совета СССР, вывела хозяйство Коммунарки в передовые. У нас в посёлке с населением чуть больше тысячи человек были школа, поликлиника и даже больница, а молоком снабжали всю Москву. Три заслуженных учителя у нас преподавали, – вспоминают мужчины. – К нам в школу даже поляков привозили для ознакомления с передовыми технологиями и методиками в образовании.

ПО ПОЛЮ БОСИКОМ

В последнее воскресенье июня 1958 года парк предстал в обновлённом виде: с футбольным полем, волейбольной площадкой, разбитой в центре клумбой, освещением. По периметру был установлен забор.

– Деревянный, невероятно красивый. Кто-то из мастеров сделал своими руками. Но кто, увы, не помним, – сожалеет мои собеседники.

По случаю открытия устроили большой праздник. Поставили две грузовые машины с открытыми бортами, служившими эстрадой для артистов, организовали буфеты.

Футбольное поле с первых дней облюбовали мальчишки. Устраива-



Три товарища, заставших молодые годы парка: Анатолий Величкин, Вячеслав Потапенко и Виктор Языков

лись соревнования, на которые съезжалось по 16–18 команд не только с округи, но и со всей страны. Играл босиком. Гоняли мяч, пока не отыграются за пропущенный гол, до полуночи. Другим любимым увлечением жителей были городки. Зимой на поле заливали каток.

ХОДИЛИ С НЕМЦАМИ
ОДНИМИ АЛЛЕЯМИ

После войны на противоположной стороне нынешней улицы Александры Монаховой, в глубине, ближе к вестибюлю метро «Новомосковская», за колючей проволокой стояли бараки. В них жили пленные немцы. Они строили дома для сельчан и нередко этой дорогой через парк шли под конвоем на работу. Местные жители пленных жалели, подкармливали. Вячеслав Михайлович как-то угостил одного пачкой папирос «Казбек». Тот в ответ через некоторое время позвал его с собой и передал пару кочанов только разгруженной капусты. А Анатолий Павлович и сейчас считает, что немцу жизнью обязан.

– В общественной уборной провод оборвался, меня током ударило. Немец привёл меня в чувства и на руках домой отнёс родителям.



Как и в прежние времена, по липовым аллеям обожают гулять дети и их родители

Пленных нередко звали домой, чтобы те помогли с ремонтом, а наши их обедом кормили. Таков человек. Сколько горя принесла война, а русские люди отходчивые и зла не держат.

Спустя годы, в 70–80-е кто-то из бывших военнопленных приехал из Германии сюда уже туристом.

ИМЕНЕМ СТРОИТЕЛЕЙ

Напротив сегодняшнего центрального входа в парк находился так называемый «Пятак». На этом месте автобус из Москвы делал разворот и шёл обратно в город. Здесь встречали и провожали гостей, назначали свидания. На танцплощадке коммунарский «Ив Монтан» – так прозвали местного баяниста – играл «Ландыши».

А вот арки у центрального входа в парк тогда не было. Её воссоздали по ранее стоявшим на въезде в совхоз со стороны Калужского шоссе главным «воротам» совхоза. Случись в птичниках или стойбищах быть карантину, они закрывались, и в посёлок не могла проехать ни одна машина. Позже арку разобрали, а нынешнюю, по её подобию, установили во время реконструкции парка в 2017 году.

Тогда же появились новые площадки для игр и развлечений, а также раздевалка. Теперь сыграть матч сюда приезжают мальчишки и девчонки со всей Москвы. А со стороны Фитарёвской улицы к парку по инициативе Виктора Сергеевича, в начале нового тысячелетия бывшего председателя Совета депутатов муниципального округа Сосенский, была проложена и обустроена «Аллея Славы». Сегодня она напоминает жителям имена строителей парка и совхоза «Коммунарка».

Виталий ЛЕСНИЧИЙ
Фото Александра КОРНЕЕВА

| Образование

Мастера на все руки

Начало на с. 1

Школьники Коммунарки осваивают востребованные специальности.

Прежде чем набрать участников, педагоги колледжа проводят профориентационные мероприятия в школах, чтобы каждый ребёнок мог попробовать себя в разных профессиях и выбрать то, что для него действительно интересно.

Посмотреть, как проходят мастер-классы, корреспонденты «КМ» отправились в школу № 2070, где 16 октября на площадке «Новая звезда» ребята знакомились с рабочими специальностями.

Провода, лампочки, распаечные коробки: всё разложено аккуратно по партам. Вокруг мастер-класса по электрике больше всего желающих. Под руководством мастера ребята в первый раз вместе собирают линию уличного освещения. Правда, в миниатюре.

На соседних столах шлифуют деревянные детали, из которых на память у ребят останутся подставки для телефонов. Рядом учат работать лобзиком – здесь рассказывают о профессии столяра, которая в будущем даст возможность самому и мебель на кухне сделать, и дом построить.

Девчонки интересуются «мужскими» специальностями чуть ли не активнее парней. Тем же легче удаются задания по ландшафтному дизайну. Сегодня ребята выполняют свой первый проект участка.

– Я побывала на всех мастер-классах, пока из предложенного больше всего понравилось садоводство, – делится впечатлениями Варвара Шибина, ученица 9 «З» класса. – Мне оно ближе. Я дома выращиваю различ-



ные растения из косточек. Манго, личи – все дали росточки. Но пока направление обучения я ещё не выбрала.

Уникальность проекта заключается в его практической направленности: с первого занятия девятиклассники держат в руках инструменты и учатся с ними работать. Партнёр проекта предоставляет учащимся полную экипировку, самое современное оборудование, инструменты и материалы, чтобы школьники получали актуальные навыки для дальнейшего развития в профессии. Учебные полигоны представляют собой реальные строительные объекты, которые вскоре будут сданы в эксплуатацию, а в настоящее время служат для подготовки начинающих специалистов.

– Наши ребята ездят на полигон вместе с сопровождающими от школы, – рассказала администратор

проекта «Профикубатор» школы № 2070 Ольга Маслова. – Занятия проходят раз в неделю, четыре академических часа. Есть возможность учиться по субботам. В марте ребята сдают экзамен и получают документы по своей первой специальности –



В «Профикубаторе» девочки с успехом осваивают «мужские» профессии

Юные садоводы изучают ландшафтный дизайн



свидетельства государственного образца по профессии рабочего, должности служащего, с присвоением разряда. В минувшем учебном году вручение удостоверений проводилось торжественно в префектуре ТиНАО.

Для обучения исполнителей художественно-оформительских работ (по-другому – специалистов по графическому дизайну, рекламных агентов и чертёжников-конструкторов) педагоги колледжа «26 КАДР» приезжают на занятия прямо в школу. Это очень удобно.

Ребята получают профессию буквально не отходя от парты. Летом они могут пройти оплачиваемую стажировку. А по достижении 18 лет – устроиться на официальную работу как молодые, но уже квалифицированные специалисты.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

Фото Александра КОРНЕЕВА

Ребята получают профессию буквально не отходя от парты. Летом они могут пройти оплачиваемую стажировку. А по достижении 18 лет – устроиться на официальную работу

Электроника – одно из самых популярных направлений проекта

| Даёшь молодёжь!

Вкус к путешествиям

В ЖК «Саларьево Парк» 18 и 19 октября прошёл семейный фестиваль «Первая тропа» школы № 2094. Два дня подряд юные жители Саларьева и их родители вязали узлы «штык», «булинь» и «восьмёрку», учились ориентироваться на местности, ставили палатки и преодолевали полосу препятствий с рюкзаками наперевес.

нечно же, вне опасности – далеко не уплывут, но каски для сплава всё же надели. Научить ребят путешествовать безопасно – одна из главных задач организаторов фестиваля.



– Мы живём в каменных джунглях, где уже забыли такие слова, как костёр и палатка. Я хочу научить детей любить природу, уметь быть с ней наедине, потому что именно она нам даёт максимальную энергию и чистоту. Навыки, которые мы осваиваем – вязание узлов, основы безопасности, первая медицинская помощь – обязательно пригодятся и в походе, и в жизни, – рассказала педагог до-

полнительного образования школы № 2094 Юлия Максимова.

Если для маленьких гостей сегодняшнее мероприятие – первое погружение в активный туризм, ученики школы № 2094 постарше уже успели освоить маршруты Московской области, побывать в Карелии, Тульской и Рязанской областях. 24 октября отправились покорять гору Индюк на Кавказе. Организаторы путешествий уверяют, в таких походах дети забывают о гаджетах. В приоритете – командная работа, активный отдых, посиделки у костра и, конечно же, общение.

– По палаткам ползали, походили с рюкзаками. Детям действительно всё это очень интересно. Вспоминаешь какие-то прогулки из своего детства, потому что мы тогда гораздо больше времени приводили в лесу, – делится впечатлениями мама двух сыновей, Максима и Роберта, Дарья Новикова. – И ещё прикольно, что вроде и дом рядом, а пару шагов от школы прошли, и вот уже мини-лесок. Экстрим с удовольствием!

Постепенно от палаток и лесного экстрима всё больше ребят пере-



мещается к костру. Идут на запах: над огнём в исполинских размерах казане вот-вот приготовится настоящий кавказский плов.

«Папа, а сосиски будут? А чай? А тушёнка?» – деловито интересуется у отца маленький мальчик, ближе всех подобранный к казану.

Настоящего туриста узнаешь сразу. По хорошему аппетиту.

Дарья СОКОЛОВА ■

Фото Александра КОРНЕЕВА

« В походах дети забывают о гаджетах. В приоритете – командная работа, активный отдых, посиделки у костра и, конечно же, общение



Туристический лагерь развернулся в лесополосе рядом с жилым массивом. Пока младшеклассники по очереди залезали в спальный мешок, а более опытные путешественники из школьного туристического клуба «Кочевник» разбивали трёхместную палатку, малыши завладели байдаркой и веслами. На лодке посреди леса они, ко-

Специально для маленьких путешественников в лесу организовали фотозону с байдаркой

В казане на огне готовили плов





Фото из архива Дениса Драгунского

Прототипом главного героя рассказов Виктора Драгунского стал его сын Денис

СРЕДИ СЕКРЕТНЫХ ОБЪЕКТОВ

С 1960 года Драгунские жили в дачном посёлке «Советский писатель» в Ватутинках, дорога в которые пролегла через нынешнюю Коммунарку. Проезжая Сосенки по Калужскому шоссе, папа с сыном всегда говорили: «Вот! Сосенки уже проехали! Скоро Десна, а там и наш посёлок». В Сосенках писатель в рассказе «Человек с голубым лицом» разместил базу дорожных рабочих, откуда те затемно, до наступления жары, каждый день выезжают к дачникам, чтобы проложить асфальт. Туда же они возвращаются на обед. А в реальной жизни среди дачников-соседей Драгунского – Твардовский, Симонов, Нагибин, Зыкина, Кабелевский, Матусовский, Рязанов, Ромм, Гердт...

– Посёлок основан в 1952 году, – рассказывает наш собеседник. – Сначала его все называли «Красная Пахра». Даже Твардовский в конце своих статей и писем указывал: «такого-то числа и года, Красная Пахра». Почему? Ведь СНТ «ДСК «Советский писатель»» на 36-м километре Калужского шоссе, а ближайший населённый пункт Красная Пахра располагался дальше – на 45-м километре. Наверное, не хотели «засвечивать» полусекретный военный городок и институт ИЗМИРАН, которые располагались к нам ближе.

ПАПА КАШУ ЗАВАРИЛ

У писателя была голубая «Волга» первой модели, с оленем на радиаторе. Денис и сейчас помнит номер: ЭК 90-18.

– Папа купил автомобиль в 1958 году. Мы жили втроём в одной комнате в коммунальной квартире в подвале дома на Грановского (ныне Романов переулок). Машина стояла во дворе, напротив окна, подоконник которого находился ниже уровня земли. Так что выбросить в форточку манную кашу, как это делает Дениска в рассказе



Фото Виктора ХАБАРОВА

Денис Драгунский – журналист и писатель, выпустивший около 30 книг. Среди них мемуарный роман «Подлинная жизнь Дениса Кораблёва» – про выдуманного Виктором Драгунским весёлого мальчишку Дениску Кораблёва – и про настоящего Дениса Драгунского, которого с ним часто путают

«Тайное становится явным», пока мама уходит на кухню, было совершенно невозможно. В одной комнате все спали, ели, работали вместе на виду друг у друга. Папа, Виктор Осипович, вообще не имел никакого представления о том, как можно жить в отдельной квартире. Тогда это была только мечта.

Но дом на Грановского, 3 был всё же не простым. Пятый Дом Советов. Это в подвалах жил обыкновенный советский люд. Верхние этажи в разные годы занимали военачальники, министры, а домработниц, как вспоминает Денис Викторович, называли по фамилиям хозяев, например «Машка Рокоссовская», «Дунька Косыгина», «Фроська Буденная».

Когда юные потомки советской элиты, увидев машину, выскочили во двор, восхищаясь приобретением родителей Дениски, мальчик отмахнулся: мол, ну подумаешь, «Волга». «У тебя дедушка, небось, на ЗИСе ездит», – заявил он тогда товарищу. На что внук маршала, парень постарше, ответил: «Ты не понимаешь? У вас соб-

ственная, а у нас казённая. Тю-тю – и завтра нет».

А КТО В АВАРИЮ УГОДИЛ?

– Денис Викторович, на этой машине папа вместе с вами по дороге с дачи попал в аварию в рассказе «Человек с голубым лицом»?

– Да. Была жуткая авария, машина несколько раз перевернулась и упала под откос. Это произошло на пересечении Калужского шоссе с тогда ещё недостроенной МКАД. Папа сильно поранил руку – точно так, как описано в рассказе. Пассажиры, трое поселковых рабочих и сосед-писатель, уцелели. Тогда в нашем посёлке было принято подвозить «безмашинных» друзей, соседей, вообще попутчиков. Папа, с перевязанной рукой, довёл машину до дачи своим ходом. Потом машину починили, и она ещё долго нам служила. А вот меня с ними не было. И дорожный рабочий на асфальтовом катке – художественный вымысел. Хотя каток, на котором сидел небритый мужик с красивой напарницей, в посёлке припоминаю.

– Помните, как он написал этот рассказ? Каким он был в работе?

– Папа писал этот рассказ так же, как и все остальные. Утром садился за стол, а вечером приглашал нас с мамой послушать. Писал быстро, дешёвой лёгкой авторучкой за 90 копеек. Другое дело, что не каждый день по рассказу. Он их всего написал чуть больше шестидесяти.

ПО УЧЕНИЮ ДАРВИНА

– Виктор Драгунский – строгий отец? Каким он был в быту?



– Он не кричал, не махал руками, ни разу не бил меня. Может быть, только один раз тряхнул за плечо и сказал: «Успокойся! Другого шарфика у нас нет. Колет? Щиплет? Потерпи!» Строгость его воспитания заключалась в том, что у меня были домашние обязанности – убирать в своей комнате, пылесосить всю квартиру, мыть посуду, помогать маме готовить к приходу гостей. Меня одевали скромно, не покупали модных и красивых вещиц. Еда в доме, за исключением приёма гостей, была обыкновенная, без деликатесов и сладостей. Он был весёлый, находчивый. Помню, как его спросил про нашего родственника: «А почему у Эрика такая волосатая грудь и спина тоже, а ты такой гладкий?» И папа со всей серьёзностью ответил: «Это биология. Всё по учению Дарвина. Смотри: Эрик – бедный студент, у него нет денег на зимнее пальто. А я – вполне обеспеченный писатель, у меня есть шуба». В другой раз меня заинтересовало, почему все говорят: «В Москве за песнями». Папа ответил: «А потому, что в Москве давным-давно, чуть ли не при Иване Грозном, поселились композиторы Оскар Фельцман и Ян Френкель. И со всей Руси великой народ к ним ехал за новыми песнями». Я на какую-то секунду верил, а потом начинал смеяться.

ДЕТИ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ

– Виктор Драгунский умер, когда вам был всего 21 год. Что показали бы папе в первую очередь из своих книг?

– Попросил бы прочитать всё – от самой первой до той, которая вышла последней. Но сразу бы показал ему свой рассказ «Бронзовые люди»: в нём я попытался написать продолжение прекрасного, самого моего любимого папиного рассказа «Девочка на шаре».

– А чего ждать читателям? – Только что сдал в издательство «Редакция Елены Шубиной» книгу «Жизнь Дениса Кораблёва. Филфак и вокруг». Сейчас пришла очередь студенческих лет.

– Современным детям Дениска интересен?

– Люди читают и перечитывают «Денискины рассказы», а когда я прихожу в школу или в библиотеку – наперебой задают мне сотни вопросов о рассказах, о моём детстве, о нашей тогдашней жизни. Им очень интересно, как мы жили, что чувствовали.

– Сейчас бываете на даче? Какие впечатления от Новой Москвы?

– Конечно, бываю. Правда, гораздо реже, чем прежде. Вокруг всё невероятно изменилось. Новая Москва растёт и наполняется культурной жизнью. Скоро откроют метро «Ватутинки», и буду навещать любимые места почаще.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

О чём рассказ «Человек с голубым лицом»?

Денис с папой проводят отпуск на даче. В соседнем переулке дорожные рабочие тарахтят на машине, укладывая асфальт. К работе приступили затемно, пока все спали, а теперь отправились обедать на свою базу в деревню Сосенки. Папа Дениса – единственный в посёлке, кто имеет права и умеет водить машину. Потому соглашается помочь соседу, которому срочно понадобилось в город. У того есть машина, но нет прав. Возит его водитель, которого пришлось отпустить на свадьбу. Дениску берут с собой, и по дороге все вместе попадают в аварию...

Впервые рассказ опубликован в журнале «Пионер» в августе 1961 года



КОНЦЕРТ

«ОБЪЕДИНЯЯ СЕРДЦА»

1 ноября в 16:00 | 0+
 В программе мероприятия – выступления талантливых артистов, музыкальные номера, а также танцевальные коллективы нашего района. Праздник объединит людей разных поколений и культур, напомним о важности единства и согласия в обществе.

Адрес: ДК «Мосрентген»

КОНЦЕРТ

«МЫ ВМЕСТЕ ПОД ТВОИМ КРЫЛОМ, РОССИЯ!»

1 ноября в 17:00 | 0+
 Праздничная концертная программа ко Дню народного единства с участием творческих коллективов ДК «Коммунарка». В программе концерта: фольклорные, народно-стилизованые, эстрадные хореографические и театральные постановки, а также любившиеся вокальные хиты.

Адрес: ДК «Коммунарка»

КВИЗ «ИСКУССТВО ВИДЕТЬ»

5 ноября в 16:30 | 6+
 Квиз в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025». Участникам предстоит пройти серию интересных заданий и загадок, связанных с культурой, историей и традициями России и мировой классики.

Адрес: «ДК «Коммунарка»

ДЕТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»

5 ноября в 17:00 | 3+
 Театр кукол «Весёлый балаганчик» покажет сказку «Волшебная лампа Аладдина» для детей и взрослых.

Адрес: ДКИС «Воскресенское»

СОРЕВНОВАНИЯ

«ВОСКРЕСЕНСКАЯ ОСЕНЬ»

9 ноября в 12:00 | 4+
 Традиционные соревнования по спортивному ориентированию в дисциплине кросс-спринт. Ежегодно в них участвуют спортсмены ТиНАО, других округов Москвы, Московской области и соседних регионов России.

Адрес: ДКИС «Воскресенское»

СИНИЧКИН ДЕНЬ

20 ноября в 17:00 | 6+
 В библиотеке состоится экологический час, на котором читатели и гости узнают много интересного о зимующих птицах: синичках и сороках, воробьях и совах. Почему зимой птицам необходима помощь человека? Чем можно кормить птиц, а чем нельзя?

Адрес: библиотека № 264

ЛЕКЦИЯ «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС»

21 ноября в 17:30 | 12+
 20 ноября 1945 года начался Нюрнбергский процесс, который стал первым в истории событием подобной значимости. Он определил новые виды международных преступлений, которые затем прочно вошли в международное право. Впервые к уголовной ответственности были привлечены официальные лица, ответственные за развязывание войн. На лекции, посвящённой 80-летию со дня начала процесса, вы узнаете о его значимости и последствиях Нюрнбергских решений, которые привели к созданию в праве специальной отрасли – международного уголовного права.

Адрес: библиотека № 261

КУЛЬТУРА

ДК «Коммунарка», ул. Александры Монаховой, д. 21А

ДКИС «Воскресенское», пос. Воскресенское, д. 13Б

ДК «Мосрентген», пос. завода Мосрентген, д. 39

Библиотека № 261, пос. Газопровод, д. 16. Запись на мероприятия по телефону +7 (499) 146-90-40 (доб. 261) или по почте: gzp@newmoslib.ru

Библиотека № 264, пос. Коммунарка, ул. Александры Монаховой, д. 21А. Запись на мероприятия по телефону +7 (499) 146-90-40 (доб. 264) или по почте: lib264@culture.mos.ru

Афиша

Куда бесплатно сходить всей семьёй

О самых интересных концертах, выставках, фестивалях читайте в нашем обзоре городских мероприятий на две недели.

ВЫСТАВКА «ОТ ШЁЛКА ДО ПЕРЛАМУТРА: ТРАДИЦИИ ЭКОЛОГИЧНОЙ МОДЫ НАРОДОВ РОССИИ»

до 30 ноября, пн.–чт., вс. с 12:00 до 22:00 (кассы до 21:00), пт. с 10:00 до 15:00



Фото организаторов мероприятия

В Еврейском музее и центре толерантности пройдёт выставка, посвящённая традиционному мастерству народов России в создании одежды и предметов быта из природных материалов.

В первом разделе посетители познакомятся с ткачеством, плетением из лыка, вышивкой и узнают об особенностях этих техник в каждом регионе. Второй раздел представляет предметы, выполненные из меха, шерсти, рыбьей чешуи, пера птицы, конского волоса и других. Отдельное внимание в экспозиции уделяется жемчугу и перламутру.

Третий раздел рассказывает о том, как влияет на выбор повседневной одежды и молитвенного облачения иудейская религиозная традиция.

Регистрация:

Адрес: ул. Образцова, 11, с. 1А
Метро: «Марьяна роцца»



ВЫСТАВКА «270 ЛЕТ МОСКОВСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ»

до 29 марта 2026 года, вт.–вс. с 11:00 до 21:00



Фото организаторов мероприятия

Экспозиция в Музее Москвы показывает путь МГУ от замысла Михаила Ломоносова до современного вуза мирового уровня.

Стендовая экспозиция знакомит с материалами, отражающими университетскую жизнь разных эпох. Отдельное внимание уделено научным обществам, выпускникам и преподавателям, внёсшим вклад в мировую науку.

Адрес: Зубовский б-р, 2
Метро: «Парк культуры»

КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

31 октября – 6 ноября, в течение дня

В кинотеатре «Поклонка» пройдёт Международный благотворительный кинофестиваль. В программе – показы игровых, документальных и ани-



Фото организаторов мероприятия

мационных фильмов для детей и взрослых, мастер-классы, встречи с актёрами и режиссёрами, выставки и многое другое.

В конкурсных показах участвует 120 картин, в том числе 45 дебютных.

В рамках киноинтенсива для подростков ребята научатся правильно смотреть фильмы, понимать их смысл, отвечать на поставленные в киноленте вопросы и облекать свои мысли в форму кинокритики.

Регистрация →

Программа →

Адрес: Площадь Победы, 3
Метро: «Парк Победы»

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН-МАРКЕТ

8–9 ноября с 11:00 до 21:00



Фото организаторов мероприятия

В уютном лофте The Portal соберутся люди разных национальностей и конфессий, объединённые идеями красоты, творчества и созидания. Они представят полсотни уникальных брендов из России и зарубежья: от изделий старинных семейных мастерских до крафтового шоколада и арабских духов.

Гости найдут здесь одежду и аксессуары, косметику, парфюм, аутентичные украшения, предметы искусства, книги, восточные сладости, мясные деликатесы и многое другое. На сцене лофта состоится культурная программа с лекциями и дискуссиями.

Адрес: Кутузовский пр-т, 36, с. 5А
Метро: «Кутузовская»

МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНТЕЛЛИАДА

1 ноября с 11:00 до 20:00 и 2 ноября с 11:00 до 19:00

В Международном центре самбо и бокса пройдёт городской фестиваль, объединяющий шахматы, шашки, го и другие классические дисциплины, а также современные форматы – от киберспорта до интерактивных игр. В программе – турниры по го, шахматам, шашкам, квисам и настольным



Ярослав Чингаев / Агентство «Москва»

стратегиям, показательные выступления и мастер-классы от ведущих спортсменов и тренеров. В интерактивных зонах гости познакомятся с историей интеллектуальных игр и попробуют себя в новых форматах. Для школьников и семей с детьми подготовлена отдельная образовательная программа.

Расписание мероприятий на сайте:

Адрес: Новолужнецкий пр-д., 13

Метро: «Лужники», «Спортивная»



МОСКОВСКАЯ МУЗЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ

10–16 ноября, в течение дня



Владимир Вяткин / РИА Новости

Москвичей и гостей столицы приглашают бесплатно посетить музеи, выставочные залы и художественные галереи. Электронные входные билеты приобретаются на официальных сайтах музеев. Их нужно распечатать или сохранить на смартфонах. В самые популярные, а также небольшие музеи желательно приобретать билеты заранее.

Подробности и регистрация:



НОЧЬ ИСКУССТВ

3 ноября, в течение вечера



Владимир Трефилов / РИА Новости

Всех любителей прекрасного приглашают на ежегодную акцию «Ночь искусств». На этот раз она пройдёт под девизом «В единстве культур – сила народа». Москвичей ждут спектакли, выставки, концерты, мастер-классы и другие события, большинство из которых будут бесплатными. Жители столицы смогут увидеть репетицию с кошками в Театре Кулачёва, совершить экскурсию по закусильню в театре «Мастерская П. Н. Фоменко» и побывать на концерте в Римско-католическом кафедральном соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии.

Программа и регистрация на сайте:



Эльвира ЯКУПОВА



Раскрыть свой потенциал жителям Коммунарки помогает актриса и педагог Мария Рахманина

Культура

ПУШКИН В ПОСЁЛКЕ Газопровод

Тренинги по театральному мастерству в библиотеке №261 помогают побороть стеснительность и раскрыть свой потенциал. В преображающей силе искусства на встрече 22 октября убедился корреспондент «КМ».

В темноте осеннего вечера со стороны проезжей части посёлка Газопровод в широких панорамных стёклах библиотеки № 261 люди – как ожившие манекены на витрине. То плавно, словно птицы, машут руками, то, как боксёры, резко их выбрасывают вперёд, вращают головой, наклоняются, приседают. Редкие прохожие останавливаются, чтобы посмотреть на неожиданное представление. Так начинаются театральные мастер-классы, которые проходят на площадке библиотеки посёлка Газопровод. Нет, не с письма Татьяны «Я к вам пишу – чего же боле?», а с постановочных разминок. Сначала пластика и мимика в движении, затем тренировка артикуляции. Так, через технику владения телом, мимикой, речью постигается искусство перевоплощения.

Когда все участники представляют, что жуют во рту сильно кислую жвачку, вслед за всеми начинаю морщиться, погружаясь в иллюзию театра. Здесь, на светлой площадке библиотечного зала, классики повсюду – целыми рядами и стопками на стеллажах, столах, полках. Наверное, оттого чувствуешь себя свободно, непринуждённо, легко. Хорошенько размявшись, все рассказываются вокруг педагога и куратора мастер-классов Марии Рахманиной. Начинается чтение пьесы. Первая вычитка.

«

Здесь люди преображаются. Вы бы видели, как те, кто казался мне застенчивым и стеснительным, здесь себя раскрывают и ведут за собой других»



Текста никто не знает. Тем интереснее. Каждый останавливается там, где чувствует концовку своего отрезка интуитивно. В одной из биографий Чехова почти так же приступали к постановке «Чайки». Режиссёр собирает группу, и все читают пьесу. Он как бы присматривается, прощупывая кандидатов. А те примеряют на себя новую рубашку, если так можно сказать. По мере развития сюжета иллюзия затягивает глубже. При этом рядом со мной ни одного профессионала. По левую руку разработчик высокоточных технологий Константин, напротив – IT-специа-

лист Люция, менеджер-организатор культурно-массовых программ Елизавета, справа и передо мной совсем юные школьники Кирилл и Мария. Чуть поодаль сотрудники библиотек Анастасия и Артём... Но я себе в удовольствии погружения не отказываю. Мне этот яркий мир перевоплощения нравится больше сумрачной тьмоты за окном.

Совсем свежая пьеса, молодой автор Екатерина Тимофеева. Услышав название «Пушкин в кедах», раздражённо подумал: «Опять взялся за старое. Никак со своими трактовками не могу оставить классику в покое». Но с первых слов моё субъективное брюзжание развеивается, что дым на ветру. Совершенно неожиданно посреди Коммунарки я оказываюсь в окружении героев «Евгения Онегина» и его создателя. Вместе со всеми грущу и плачу до слёз, переживаю, удивляюсь, восторгаюсь.

После вычитки следует разбор пьесы и персонажей. Все высказывают своё мнение. А я в каждом вижу героев романа. Вот она, Татьяна, которую читает ученица 10-го класса Мария. Каждый день едет в центр Москвы

в свою школу. После уроков, забежав домой, спешит на мастер-класс.

– Жертв искусству я не приношу. Актёрское мастерство меня всегда интересовало. Я очень обрадовалась, когда у нас появилась такая возможность. Для меня приходит сюда – кайф.

А вот и юный Евгений. В жизни его зовут Кирилл. Он учится в 8-м классе школы №2070. Узнав после вычитки, что ему играть главного героя, вначале тушуется: «У меня не получится». Но педагог убеждает: «За два месяца перестанешь бояться и всё сможешь».

– Вообще-то, я боюсь сцены, но здесь страха совершенно не чувствую. Атмосфера такая, что, наоборот, хочется говорить, – делится впечатлениями Кирилл, хотя и спешит домой. На часах почти 22:00.

Подключается Елизавета:

– Как организатор мероприятий знаю, насколько сложно в подобные студии привлечь подростков, – говорит девушка. – И то, что они к нам приходят, заслуга педагога и руководства библиотеки. Здесь люди преображаются. Вы бы видели, как те, кто казался мне застенчивым и стеснительным, здесь себя раскрывают и ведут за собой других.

Это люди разных возрастов, профессий. Кто-то приходит семьями, потому что все любят театр. И здорово, что теперь он совсем недалеко – здесь, рядом с домом.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

Фото Виктора ХАБАРОВА

Зооуголок

Гастон не угодил в бульон

Как петух за один вечер разрушил чужие отношения и обрёл новый дом

К братьям нашим меньшим все относятся по-разному. Для кого-то животные просто дорогостоящая игрушка, которую можно выбросить. Для других – смысл жизни. На днях операцию по спасению петуха, ненароком заблудившегося в городском квартале, развернули жители ЖК «Саларьево Парк».

В чате района появилось видео, где испуганная красивая, явно породистая птица бежит ночью по парковке. Во втором ролике, снятом уже днём, петушок совсем сник в незнакомой обстановке.

Шутники в комментариях едва ли не начали предлагать рецепты приготовления гостя, но пернатому повезло. Одна из жительниц согласилась принять птицу.

– Соседи сказали, что это курьер якобы привёз живого петушка по адресу, но от него отказались, и тот сначала бегал по коридору одного из домов, а потом его просто выгнали на улицу, – рассказала временная хозяйка птицы Марина Васильева. – Очень жалко его стало: метался по улице, хорошо, никто не сбил и не обидел. Девушка, кото-



В руках Марины петушок успокоился, два дня злоключений остались позади

рая изначально его поймала и принесла домой с улицы, чтобы не сбита машина, сказала, что из-за петушка она рассталась с молодым человеком. Он назвал этот поступок вопиющим и попросил немедленно вынести птицу, всё равно, куда. И несмотря на то, что она петушка уже принесла мне, он желание спасти птицу не понял и разорвал отношения. Поймать петуха помогли случайные прохожие, ловили втроём.

С пернатыми Марина дел прежде не имела, зато с другими подобранными хвостиками опыт большой. Поэтому в квартире есть большая клетка на колёсиках для передержки питомцев. Иногда временный приют здесь находят сразу несколько кошек и котят, которых девушка благополучно пристраивает. Говорит, что рука у неё лёгкая.

Так получилось и с петухом, получившим имя Гастон, что с французского переводится – «гость», ведь эта птица ещё и символ Франции. Несколько дней он прожил в спальне

«

Курьер привёз живого петушка по адресу, но от него отказались, и тот сначала бегал по коридору одного из домов, а потом его просто выгнали на улицу»

Фото героев материала



Теперь у Гастона новый дом и симпатичные соседки-«блондинки»

Марины, будя её по утрам громким пением.

– Три дня искала ему дом, очень много людей откликнулось – этот красавчик никого не оставил равнодушным, – рассказывает жительница Саларьева. – В итоге выбрала лучший вариант. Как и положено петуху, Гастон будет жить за городом, в коттеджном посёлке.

Среди других кур, конечно, Гастону будет лучше. Хотя компания питомцев Марины из собак Милоша и Лофта, а также кошек Черри, Рудольфа и Стинга будет по нему скучать.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

КОММУНАРКА

Газета зарегистрирована как информационное издание. Распространяется БЕСПЛАТНО № 17 (18), 31 октября 2025 г.

Главный редактор: Постников Сергей Сергеевич
Арт-директор: Сергей Баннов

Использование публикаций допускается только с письменного согласия правообладателя.
Регистрационный номер СМИ: ПИ № ТУ50-03124 от 04.12.2024 зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.

Учредитель: Управа района Коммунарка города Москвы
Адрес: 108811, г. Москва, вн. тер. г. Поселение Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский стан, дом 4
Адрес редакции: 127287, г. Москва, муниципальный округ Савеловский, ул. 2-я Хутурская, дом 38а, стр. 15, помещ. 9 E-mail: editor@moirajon.ru.

Издатель: Общество с ограниченной ответственностью «МЕДИАГОРОД»
Адрес: 127287, г. Москва, муниципальный округ Савеловский, ул. 2-я Хутурская, дом 38а, стр. 15, помещ. 9
Отпечатано: в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9