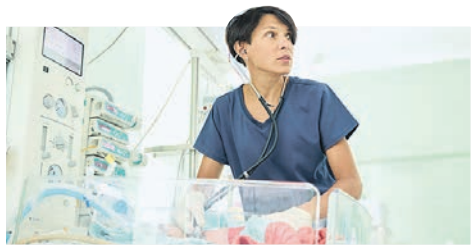
Актуально

Новый арт-объект ЖК «Саларьево Парк»

с. 3

Наши люди

Интервью с врачом ММКЦ «Коммунарка» Ириной Кузьминой, получившей правительственную награду за работу в ЛНР и ДНР



с. 4

Экология

Как фудшеринг помогает спасти природу и сэкономить на продуктах?

с. 5

Стиль жизни

Московская неделя моды: вдохновляемся показами российских дизайнеров, составляя осенний гардероб

с. 6

№ 14 (35) | 8 октября 2026

Информационно-аналитическая газета района Коммунарка города Москвы

КОММУНАРКА

Символ движения вперёд

Фото: Кирилл Шашков

Накануне Дня метростроителя в Коммунарке установили памятный знак, посвящённый развитию метро в ТиНАО.

Символический памятник появился в парке возле административно-делового центра «Коммунарка», рядом с одноимённой станцией метро. В церемонии установки и открытия монумента приняли участие префект ТиНАО Дмитрий Набокин и представители Мосметростроя.

«В этом году легендарная команда Мосметростроя отмечает своё 95-летие. Это те люди, которые начали строительство метро в 1930-х годах и сейчас продолжают вести подземный общественный транспорт в ТиНАО. На территории уже существует три ветки метро, и одной из самых протяжённых станет Троицкая линия, которая увеличится ещё на шесть остановочных пунктов. С каждой новой станцией метрополитен становится доступнее для тысяч людей, и за этим стоит большая и ответственная работа проектировщиков, строителей и инженеров. Желаю команде Мосметростроя трудовых успехов и удачи во всех делах», – рассказал Дмитрий Набокин.

Префект ТиНАО Дмитрий Набокин и председатель профсоюза Мосметростроя Сергей Стешенко

Большой валун был выбран в качестве памятного знака не случайно. Он напоминает о нелёгком труде метростроевцев, прокладывающих тоннели метро через породу при помощи тоннелепроходческих механизированных комплексов.

«Камень, на котором установлена эта табличка, был найден при проведении геологоразведки по Троицкой линии. Это символ движения метро на территорию Новой Москвы», – отметил председатель профсоюза Мосметростроя Сергей Стешенко.

Строительство Троицкой линии метро в ТиНАО продолжается. К 5 октября тоннелепроходческий комплекс «Натали» прошёл 987 метров между станциями метро «Ватутинки» и «Кедровая». Всего на этом участке ему предстоит преодолеть 2,55 километра.

Также работы ведутся на правом тоннеле между станциями «Новомосковская» и «Сосенки». Левый тоннель уже готов.

Южный участок Троицкой линии метро протянется вдоль Калужского шоссе от Коммунарки до Троицка. На нём расположатся шесть станций: «Ватутинки», «Сосенки», «Ракитки», «Десна», «Кедровая» и «Троицк».

После открытия станций протяжённость изумрудной ветки метро составит более 43 километров.

Дмитрий СУВОРОВ

Праздник

Отметили ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Префектура ТиНАО провела праздничный концерт для педагогов Новой Москвы. Мероприятие прошло в Культурном центре «Десна» 30 сентября.

Заместитель префекта ТиНАО Игорь Давидович вручил учителям благодарственные грамоты и поздравил с наступающим праздником.

– Вы не просто сотрудники школ – вы наставники и друзья для детей. Ваша профессия – интересный и одновременно очень сложный путь, который вы достойно проходите. Результатом вашей работы становятся многочисленные победы учеников, успехи на экзаменах и важные открытия в профессиональном поле. Я желаю вам крепкого здоровья, сил и энергии, хорошего настроения и, конечно же, семейного счастья и любви! – сказал Игорь Давидович.

Среди награждённых – педагоги из Коммунарки: учитель физики и математики школы № 338 Оксана Хмылёва, учитель истории и обществознания школы № 547 Наталья Гримакова, учитель физической культуры школы № 2070 Андрей Кондратьев и методист школы № 2094 Ольга Морозова.

Виктор ВОДОЛАЗЬКИЙ

Фото: из архива школы № 2094

Директор школы № 2094 Юрий Вержбицкий вместе с управленческой командой учебного заведения

Поздравляем

В кадре – профессионалы

Школа № 2094 получила премию Правительства Москвы.

Самое масштабное HR-событие в госсекторе – награждение финалистов премии «В кадре» прошло в столице 2 октября. Одним из победителей в номинации «Секрет удачного кадра: привлечение» стала команда школы Коммунарки.

Заслуженную победу школе № 2094 принёс проект по кадровому обеспечению открытия новых объектов образования.

– 1 сентября 2025 года школа № 2094 открыла сразу пять новых образовательных зданий: четыре школьных и одно дошкольное.

Нам на работу единомоментно требовались сотни педагогических работников. Мы привлекли 300 педагогов и заняли почётное третье место, – рассказал директор школы Юрий Вержбицкий. – Наш проект описывал, каким путём мы пошли, чтобы привлечь такое большое количество хороших специалистов. Для этого применялись разные лайфхаки: система внутреннего наставничества, которую можно сравнить с производственным комбинатом. Подготовили мы и студентов последних курсов педагогических университетов.

Премия «В кадре» учреждена по решению Мэра Москвы. Организатором выступает Управление кадровых сервисов столичного правительства.

Виктор ВОДОЛАЗЬКИЙ

« Удобные дорожки

на месте «народных троп» появятся в Коммунарке по 23 адресам. Площадь работ составит 940 квадратных метров

« Скоростной режим

изменили с 80 до 90 км/ч на участке трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе от Боровского шоссе до улицы Эдварда Грига

ТИНАО

« Читайте о Новой Москве

эксклюзивные материалы и самые свежие новости ТиНАО в нашем канале в МАКС

Город

Проект перевозок по запросу работает уже пять лет. Он помог улучшить транспортную доступность удалённых от центра районов. Об этом Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своём канале в мессенджере «Макс».

Нам ПО ПУТИ

«На комфортных автобусах можно доехать до соцобъектов, шести станций метро и Московских центральных диаметров, а также других точек притяжения жителей. Сервис работает по принципу такси, но по тарифам и правилам городского транспорта», – написал Мэр Москвы.

Сервисом можно воспользоваться через приложение «Метро Москвы». Для этого необходимо указать место отправления и назначения, обозначить количество пассажиров и способ оплаты.

На входе в автобус нужно отсканировать куар-код, чтобы подтвердить посадку. Время окончания поездки и текущее местоположение можно отслеживать на карте прямо в пути.

Детский сад «Изумрудный город» планируют передать в городскую систему образования в декабре этого года

»

«Сначала сервис “По пути” запустили в ТиНАО, позднее он появился на территории инновационного центра “Сколково” Этим летом стали доступны ещё две остановки: “Деревня Милорадово” в районе Коммунарка и “Алхимовская улица (школа)” в Щербинке», – уточнил Сергей Собянин.

С октября 2021 года сервисом воспользовались свыше трёх миллионов раз. В среднем на таких автобусах совершается около двух тысяч поездок в день.

За пять лет существования сервиса «По пути» пассажиры воспользовались жёлтыми микроавтобусами свыше трёх миллионов раз

По материалам mos.ru

Узнайте, как вызвать автобус, на сайте портала «Московский транспорт»

Лучшее – детям

Детсад для маленьких волшебников

В жилом комплексе «Прокшино» началась приёмка детского сада «Изумрудный город». Здание на проспекте Магеллана рассчитано на 220 мест. После передачи городу оно войдёт в состав школы № 547.

Фото: управа района Коммунарка

Основные строительные работы в здании и благоустройство территории завершены. Компания-застройщик приступила к процедуре передачи детского сада в городскую систему образования.

Комиссия проверяет инженерные системы, оценивает техническое состояние здания и каждого помещения в отдельности. Специалисты планируют завершить приёмные работы в декабре этого года.

«Для детей на площади 5,4 тысячи квадратных метров проектировщики создали медиапространства, которые подойдут для творчества и развивающих игр, трансформируемые кабинеты, групповые комнаты, музыкальный и спортивный залы. В помещениях расставили мебель. Особенностью проекта стала эксплуатируемая кровля, на которой разместили игровые элементы в виде музыкальных инструментов», – сообщил депутат муниципального округа Коммунарка Николай Садов.

На прилегающей к детскому саду территории установлены домики-беседки, песочницы и развивающие комплексы. В центре них обустроено мини-футбольное поле для игр. По периметру девяти прогулочных площадок высажены кустарники и уложено газонное покрытие.

Дмитрий СУВОРОВ

Все работы в здании и на улице завершены

ЖКХ

В следующем году в Коммунарке отремонтируют более 260 подъездов. В адресный перечень на 2027 год вошли 75 домов района.

Работы продолжатся

Специалисты управляющих организаций приведут в порядок 267 помещений общего пользования. Работы пройдут в многоквартирных домах посёлков завода Мосрентген, Коммунарка, Газопровод и Воскресенское. Также подъезды отремонтируют в домах на проспектах Куприна и Магеллана, Скандинавском бульваре, Новомихайловском шоссе, улицах Лазурная, Бачуринская, Ясеневая, Никола-Хованская и других.

«Специалисты обновят поэтажную нумерацию, малярно-штукатурный слой стен и потолков, восстановят окна и двери. Работы также включат в себя ремонт перил и ступеней лестниц и входных групп, приведение в порядок осветительных приборов, почтовых ящиков, мусоропроводов и других конструкций. Мероприятия проведут в весенне-летний период», – рассказал глава муниципального округа Коммунарка Василий Долженков.

Он также напомнил, что в этом году в районе отремонтировали 184 подъезда. Мероприятия проводятся в плановом режиме.

Дмитрий СУВОРОВ

Обновление помещений общего пользования в многоквартирных домах проводится раз в пять лет

Фото: управа района Коммунарка

Полезно знать

Заплатите налоги – спите спокойно

Федеральная налоговая служба напомнила о необходимости оплатить налоговые задолженности по итогам прошлого года до 1 декабря.

Уведомления о необходимости уплаты налогов на имущество, землю, транспорт и НДФЛ уже начали приходить в личные кабинеты россиян на Госуслугах. Должникам, просрочившим платёж, будут начисляться пени.

– До 10 октября 69,9 млн налоговых уведомлений будут размещены в личном кабинете налогоплательщика, личном кабинете на ЕПГУ или направлены по почте заказными письмами, если налогоплательщики не имеют доступа к этим сервисам, – сообщили в пресс-службе ФНС России.

Там также напомнили, что в случае, если владелец имущества не получил уведомление до 15 октября, ему следует самостоятельно обратиться в налоговый орган по месту жительства либо направить информацию через личный кабинет налогоплательщика или сервис «Обратиться в ФНС России».

Дмитрий СУВОРОВ

« Противопожарная опашка

началась на открытых пространствах вблизи жилого сектора. Протяжённость минерализованных полос в районе составит 11 километров

« Кулинарному мастерству

научат в школе № 547. Занятия для учеников и родителей проходят по средам. Записаться можно через канал школы в мессенджере «Макс»

« Подпишитесь на нас!

Читайте газету «Коммунарка» в МАКС и знайте всё о жизни района

Актуально

Всем мяу!

Говорят, не повезёт, если чёрный кот дорогу перейдёт, а вот рыжие коты, как известно, приносят счастье. В данном случае – целому ЖК «Саларьево парк». Здесь в техническом помещении появился арт-объект в форме огромного домашнего питомца.

Фото: Сергей Мамонтов

Придать изюминку кварталу – идея застройщика. И она пришлась по душе местным жителям и не только. Арт-объект быстро стал локальной достопримечательностью и фотозоной.

– Кот поднимает настроение, его хорошо видно и с дороги, и с пешеходных дорожек, – говорит мама двух детей Карина Юсуфова. – Выглядит очень современно. Мне кажется, что в старой Москве такая фигура была бы неуместна, а у нас он смотрится здорово. В минувшие выходные к нам приезжали гости, тоже сфотографировали нашего Рыжика.

Действительно, скульптура в современном городском стиле хорошо вписывается в пространство жилого комплекса. Кот изображён в расслабленной позе, с головой и лапами, свешивающимися с края крыши.

Арт-объект уже успел стать новой визитной карточкой района

Фигура выполнена из пенополистирола, покрыта глянцевой краской – ни солнце, ни дождь, ни снег ей не страшны. Отдельные части гигантского зверя монтировали на месте с помощью подъёмного крана. Кот получил уже множество прозвищ и стал неофициальным символом района.

Коты в столице покровительствуют не только Саларьеву. Жанровая скульптура «Два кота», созданная по мотивам работ колумбийского художника и скульптора Фернандо Ботеро, находится на Верейской улице в районе Давыдково. Кот Василий – бронзовая скульптура на пересечении улицы Талалихина и Брошевского переулка, у ЖК «Дом на Таганке». Кот Матроскин – памятник у театра «Табакерка» на Малой Сухаревской площади. Рижский кот сидит рядом с одноимённым вокзалом, а в Большом Козихинском переулке, на доме 10, лепные фигуры шипящих кошек украшают весь карниз фасада.

Юлия ГОНЧАРОВА

Фото: mos.ru

Строительство моста начнётся в 2027 году

Строительство

Мост из стали и стекла

Надземный пешеходный переход у метро «Тютчевская» свяжет две стороны МКАД в районе 42-го километра. Его архитектурную концепцию анонсировал в своём канале в мессенджере «Макс» Мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам мэра, мост в Коммунарке станет не просто утилитарным сооружением, а новым украшением столицы.

«Город уделяет внимание не только функциональности, но и внешнему облику таких сооружений. Новый пешеходный переход будет перекликаться с вестибюлем «Тютчевской» и зданием конечной станции городского транспорта – они сформируют единый архитектурный ансамбль», – написал Собянин.

Для удобства горожан маршрут будет организован следующим образом: переход соединит станцию с обеими сторонами МКАД, а его подземная часть обеспечит доступ непосредственно к вестибюлю «Тютчевской». Особое внимание уделено доступности: сходы на обе стороны магистрали оснастят лифтами и тактильными направляющими плитами для маломобильных граждан.

Выходы из перехода на обе стороны магистрали оснастят лифтами для удобства маломобильных граждан

Градоначальник также добавил, что сейчас идёт проектирование объекта. Но возводить конструкции начнут уже в следующем году.

Юлия ГОНЧАРОВА

Безопасность

Убрали автохлам

Более 500 комиссий по выявлению брошенных и разукомплектованных транспортных средств провели в Коммунарке в 2026 году.

С начала года в Коммунарке было проведено 533 обследования по выявлению брошенных автомобилей. Первично признали брошенными и разукомплектованными 223 транспортных средства. На специализированную стоянку отправлено 64 машины, 52 из них впоследствии утилизированы по решению суда.

«После обращения через электронную приёмную управы района Коммунарка комиссионное обследование организуют в течение трёх дней. Чтобы вернуть эвакуированный автомобиль, владелец должен предъявить паспорт и свидетельство о регистрации транспортного средства.

Фото: управа района Коммунарка

Брошенный автомобиль эвакуируют на спецстоянку

Если в течение трёх месяцев собственник не заявит о своих правах, машина переходит в собственность города Москвы и подлежит утилизации», – объяснили в управе района.

Специалисты совместно с сотрудниками правоохранительных органов фиксировали у машин отсутствие ключевых узлов и агрегатов, кузовных деталей, стёкол или колёс, а также неисправности, исключающие их эксплуатацию. После оформления актов владельцам автомобилей направляли информационные уведомления. Благодаря работе специалистов собственники привели в порядок и убрали с улиц 128 транспортных средств.

Брошенный автомобиль, который месяцами стоит на одном месте, – не редкость для крупных городов. Такие машины не только портят внешний вид района, но и мешают нормальному проезду по двору, занимают парковочное пространство, загрязняют окружающую среду и создают угрозу пожарной безопасности.

Дмитрий СУВОРОВ

Наши люди

«У нас одна задача – помогать детям»

Мэр Москвы Сергей Собянин наградил столичных медиков, работавших в составе выездных мультидисциплинарных бригад в Донецкой и Луганской Народных Республиках. Среди удостоенных почётного знака «Заслуженный врач города Москвы» и звания «Почётный медицинский работник города Москвы» – врач-анестезиолог-реаниматолог отделения реанимации и интенсивной терапии для новорождённых ММКЦ «Коммунарка» Ирина Кузьмина.

Фото: Никита Кушлис / пресс-служба ММКЦ «Коммунарка

– Ирина Олеговна, почему вы выбрали такое направление?

– Я с самого начала хотела работать в реанимации новорождённых. Малыш ещё не может рассказать, что его беспокоит, поэтому врачу важно замечать даже небольшие изменения в его состоянии, понимать его реакцию на осмотр. Меня привлекала эта работа – сложная, требующая постоянного внимания к ребёнку. Когда я с отличием окончила Пироговский университет, меня пригласили в ординатуру на кафедру госпитальной педиатрии имени академика В. А. Таболина Института материнства и детства РНИМУ. Там были хорошие клинические базы и интересный цикл по неонатологии. Я согласилась и ни разу об этом не пожалела. Ординатура дала мне педиатрическую подготовку, которая пригодилась позже, когда я пришла работать в реанимацию новорождённых. Сейчас эти знания помогают мне каждый день.

– Как строится ваша работа сегодня?

– В отделении реанимации новорождённых есть два режима работы: суточный и дневной. Раньше я работала сутками. В Перинатальном центре «Коммунарка» у меня дневной график с понедельника по пятницу. Каждый рабочий день я вижу своих пациентов. Я наблюдаю ребёнка изо дня в день и постепенно очень хорошо узнаю его. Уже понимаю его обычную реакцию на осмотр и быстрее замечаю перемены. Это помогает вовремя принять решение. Смотрим на состояние малыша. Сравниваем его с предыдущими днями. Обсуждаем изменения и наши решения. Так и появляется врачебная насмотренность. Она приходит с практикой и с каждым ребёнком становится глубже. Мне очень нравится видеть интерес молодых врачей к этой работе. Многие хотят после обучения остаться в нашем отделении.

Ирина КУЗЬМИНА: «У каждого врача есть знания и опыт, которыми он может поделиться. Когда мы объединяем их в работе, это помогает всей команде, а значит, и нашим маленьким пациентам»

– Расскажите о вашей поездке в ДНР.

– Мы приехали в Донецкий Республиканский перинатальный центр имени профессора В. К. Чайки и работали в реанимации новорожденных вместе с врачами центра. Для меня такие командировки имеют большой смысл. Опыт, который помогает выхаживать детей, должен передаваться от врача к врачу в разговоре, на осмотре, в ежедневной работе.

– Почему вы решили поехать?

– Мы работаем в разных городах, но у нас одна задача – помогать детям. В Донецком перинатальном центре сильная команда, и мне хотелось поработать вместе с коллегами. У каждого врача есть знания и опыт, которыми он может поделиться. Когда мы объединяем их в работе, это помогает всей команде, а значит, и нашим маленьким пациентам.

– Как была организована ваша работа в Донецке?

– Мы работали по графику сутки через двое и жили на территории перинатального центра, поэтому до отделения можно было дойти за несколько минут. В работу я включилась быстро. В центре современное оборудование, а с врачами мы сразу нашли общий язык. Мы вместе занимались малышами и делились опытом выхаживания детей с экстремально низкой массой тела.

– Ваши впечатления от поездки?

– Больше всего мне запомнились люди. В Донецке я познакомилась с врачами из других московских стационаров, с которыми раньше не встречалась. Мы вместе работали, много общались. С некоторыми сложились тёплые дружеские отношения, которые сохранились и после командировки.

Дмитрий СОРОКИН

На сцене

Новая Москва – новой России

Годовщину объединения с Новороссией отметили в ДК «Мосрентген» на концерте 30 сентября.

Фото: Сергей Мамонтов

Праздник посвятили Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, а также Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.

Памятная дата установлена в 2023 году в честь подписания договоров о вхождении этих территорий в состав РФ по итогам референдумов 2022 года.

Концерт обошёлся без долгих речей или громких заявлений – номера шли чередой, а ведущая подчеркнула, что любовь к Родине в громких речах не нуждается.

Танец «Фламенко» соседствовал с «Барыней» от студии народного танца «Яблонька». Яркий номер «Искренность» от театра танца «Кураж» показал современный подход в хореографии. Танцевальная постановка на песню «Кукушка» от хореографической студии «Одоната» была яркой и драматичной.

Больше всего на сцене в ДК «Мосрентген» было танцев – народных и современных

Национальный татарский танец «Зимчичек» в исполнении Ясмины Мангушевой продемонстрировал колорит многонациональной России. Также со сцены прозвучали любимые песни и патриотические стихи. Всего творческие коллективы ДК «Мосрентген» представили 15 ярких творческих номеров.

Виктор ВОДОЛАЗЬКИЙ

Экология

Спасаем еду

Что такое фудшеринг и как он помогает снизить нагрузку на природу, рассказывают жители ЖК «Саларьево Парк»

Делиться излишками продуктов бесплатно – идея, безусловно, полезная и экологичная. Согласитесь, зачем выбрасывать свежую еду, если можно угостить соседей? Проект по «пристройству» провизии в добрые руки действует в Саларьеве уже пять лет. За это время от утилизации были спасены сотни килограммов дачных яблок и кабачков, бесчисленное количество коробок с детским питанием и многое другое.

Фото: Pixel_shot/Фотобанк Лори

Часто новых хозяев ищут зелени, овощам и фруктам: портятся они быстро, и, чем дольше лежат, тем меньше в них остаётся витаминов

Фудшеринг – часть философии разумного потребления. Зачем выбрасывать свежие продукты, если можно поделиться ими с соседями?

ФУДШЕРИНГ – ЭТО НЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Основала экологический проект жительница ЖК Кристина Павлова – волонтёр местной акции по раздельному сбору отходов, а также создательница нескольких местных сообществ. В их числе и районный фудшеринг, и волонтёрское движение «КотоСпас».

– Наша группа «Фудшеринг – Саларьево & Филатов луг» была создана 27 марта 2021 года. Идея родилась из простой бытовой ситуации: когда в очередной раз рука не поднималась выкинуть то, что по какой-то причине не успеваем съесть, стало понятно, что вокруг много соседей, которым эти продукты могут пригодиться, – объясняет Кристина. – К сожалению, возле обычных мусорных контейнеров часто видишь пакеты с нормальной едой, детским питанием, пачками макарон или овощами. Фудшеринг решает эту проблему на уровне соседей. Это не про помощь друг другу продуктами, а в первую очередь про спасение продуктов от выбрасывания. Лично я не закладываю в это идею благотворительности. Суть фудшеринга – экологическая: бережное отношение к ресурсам, сокращение пищевых отходов и формирование осознанного потребления, чтобы полезная еда не отправлялась на свалки.

ЧЕМ ДЕЛЯТСЯ?

Перечень продуктов, которые обычно попадают в телеграм-канал фудшеринга, очень широкий.

– Я делюсь сезонными продуктами: кабачки, яблоки, вот это вот всё, – говорит жительница Саларьева Марина. – Да, жаль выкидывать. И рада, если продукты с нашей дачи будут полезны кому-то из соседей.

Чаще всего делятся тем, что по тем или иным причинам осталось невостребованным:

• детское питание, бакалея, консервы, полуфабрикаты, готовые домашние блюда, а также специализированная еда для домашних животных;

•излишки после поездок на дачу или сезона сбора урожая (сезонные овощи, фрукты, ягоды, домашние закрутки, варенье);

• то, чем угостили родственники, друзья или коллеги на работе и что физически не успевают съесть в одиночку, а также остатки после праздников и застолий;

• продукты, которые не подошли по медицинским соображениям или под конкретную диету (безлактозное, безглютеновое, диабетическое или спортивное питание);

• еда, купленная по ошибке: не тот вкус, бренд или формат, которые не подошли домочадцам.

Главное правило фудшеринга – продукты должны быть безопасными и пригодными в пищу.

СКОРАЯ ПРОДУКТОВАЯ ПОМОЩЬ

В привычном понимании офлайн-встреч или точек сбора у сообщества нет, так как фудшеринг работает полностью онлайн – через чат в телеграм-канале.

– Объявления появляются регулярно: кто-то просто разбирает холодильник после поездки, кто-то делится излишками. Особенно часто делятся в периоды праздников или в сезон активного сбора урожая, – уточняет Кристина.

Алгоритм простой: человек выкладывает объявление с фотографией, подробной информацией о продукте (состав, сроки годности, условия хранения), а также указывает адрес дома и время, когда еду можно будет забрать. Сосед видит объявление и связывается с автором. Благодаря локальному формату забирают всё очень быстро, поэтому еда не успевает испортиться. Иногда, когда передаются крупные партии от частных лиц, могут организовываться точечные быстрые раздачи, но в основе проекта – оперативный обмен между соседями внутри жилого комплекса.

ЭСТАФЕТА ЗА ВАМИ

На сегодняшний день в группе фудшеринга Саларьево состоит более двух тысяч участников, а за всё время существования проекта в канале было опубликовано более 15 тысяч объявлений.

– Я участвую в фудшеринге осознанно. Мне претит сама мысль, что хорошие продукты с нормальным сроком годности могут отправиться на свалку, когда они способны принести реальную пользу людям, – рассказывает активный участник сообщества Кирилл Бойцов. – Для меня фудшеринг – это и забота об экологии, и отличный способ развить добрососедство. Проект классный, он делает людей ближе друг к другу и учит нас разумному потреблению.

Фото: из архива героев публикации

Иногда раздачи продуктов бывают очень масштабными

Похожие, но меньшие по масштабу сообщества действуют и в других жилых комплексах района. Например, в ЖК «Испанские кварталы» и «Скандинавия». Экоактивисты надеются, что полезную инициативу со временем подхватят и другие микрорайоны Коммунарки.

– Главное, что хочется донести: фудшеринг гораздо ближе и проще, чем кажется, – уверена Кристина Павлова. – Создать локальное сообщество в своём районе под силу каждому, и для этого не нужны огромные ресурсы, достаточно желания соседей спасать еду от утилизации. Некоторые до сих пор воспринимают отдачу продуктов с настороженностью или стереотипами, хотя во всём мире это давно цивилизованная практика заботы об экологии. Пищевые отходы – огромная нагрузка на планету, и начать её уменьшать можно прямо со своего подъезда. Здорово, что в нашем ЖК живут такие осознанные люди, которые поддерживают инициативу, быстро откликаются и помогают развивать культуру разумного и ответственного потребления.

Виктор ВОДОЛАЗЬКИЙ

Фудшеринг в Телеграмме

ЖК «Саларьево Парк»

ЖК «Испанские кварталы»

ЖК «Скандинавия»

КАК ПЕРЕСТАТЬ ВЫБРАСЫВАТЬ ПРОДУКТЫ?

1. Не покупайте впрок. Запасать еду – не выгодно, ведь большинство продуктов имеют ограниченный срок хранения. Крупы быстро отсыревают и могут стать домом для жучков. Мясо, молочные продукты, фрукты и овощи быстро портятся. Лучше делать небольшие покупки несколько раз в неделю, чем избавляться от испорченного.

2. Изучайте сроки годности. Если вы планируете приготовить еду сегодня-завтра, не бойтесь брать в магазине продукты с подходящим к концу сроком годности. При правильном хранении они должны оставаться свежими вплоть до даты, указанной на упаковке. Непроданную еду магазины обязаны утилизировать, а это – вред для экологии.

3. Составляйте список покупок. То, что покупается импульсивно, имеет больше шансов так и не попасть на стол.

4. Кладите еду небольшими порциями. Когда блюдо выглядит вкусно, легко переоценить свои силы, однако обратно борщ в кастрюлю уже не вылить. Попробуйте начать с малого, ведь всегда можно попросить добавки.

5. Компостируйте. Растительные пищевые отходы, вроде кожуры от банана или картофельных очистков, могут стать удобрением. Кто-то держит компостер на даче, кто-то – на собственном балконе. В Коммунарке уличные компостеры есть в ЖК «Испанские кварталы» и «Скандинавия». Заботясь об экологии, мы делаем вклад в будущее всей планеты.

Кристина ПАВЛОВА: «Суть фудшеринга – экологическая: бережное отношение к ресурсам, сокращение пищевых отходов и формирование осознанного потребления, чтобы полезная еда не отправлялась на свалки»

Стиль жизни

Русские на подиуме

В столице завершился главный индустриальный смотр страны – Московская неделя моды 2026

Шесть дней в «Манеже» и на альтернативных площадках собрали почти две сотни брендов: от исторических модных домов до студенческих мастерских. Какие подиумные тренды найдут своё отражение в наших гардеробах осенью и зимой, рассказала стилист, эксперт моды Мария Шеди.

Русский стиль переосмысляется на подиумах: кокошники и сарафаны, фасоны и орнаменты – в тренде национальные мотивы

Фото: редакция «Мосфото»

Спорт и здоровое питание находят отражение и в последних коллекциях дизайнеров. Открытых нарядов больше, а оверсайз лишь дополняет образ

Фото: пресс-служба Московской недели моды

Девушка 2026–2027 готова ко всему: и к офисной работе, и к осенней прогулке, и к вечеринке

Сочетание разных фактур делает наряд более актуальным и интересным

Бордовый – один из главных оттенков осени

Уже третий год в тренде использование шуб из 1990-х. Пришло время дать вторую жизнь зимней одежде из гардероба мамы или бабушки

УНИВЕРСАЛЬНАЯ РАССЛАБЛЕННОСТЬ

Классические костюмы дизайнеры смело рифмуют с вьетнамками, офисные рубашки – с юбками из полупрозрачного тюля, а вечерние платья – с утилитарными ветровками. Украшения и аксессуары больше не диктуют образ, они его деликатно подсвечивают: перчатки, броши со стразами, одна выразительная деталь вместо «полного комплекта». Стилисты называют это «новой элегантностью без усилий» – когда статус считывается не по количеству надетого, а по чистоте линий и качеству ткани.

– Много лет уже все носили оверсайз и скрывали свою фигуру, – объясняет Мария Шеди. – Мода циклична: оверсайз несколько лет был очень популярен, но сейчас на подиуме представлены более женственные, приталенные модели. Мода вернулась к очерчиванию красивого силуэта. Тем более что сейчас тренд на спорт, на здоровый образ жизни, а приталенные модели прекрасно сочетаются с подтянутым телом. Теперь девушки могут смело показывать свою фигуру.

Но мода не любит резких переходов, поэтому дизайнеры сочетают элементы: оверсайз с женственными. Сатиновые топы, кружево, полупрозрачные ткани и на контрасте – объёмные части гардероба. Получается очень интересно.

ИЗ ПОСТЕЛИ В ОФИС

Второй вектор – возвращение женственности через бельевой стиль, но без банальности. Кружево выходит из спальни в город: комплекты носят с меховыми болеро, цветное бельё – поверх базовых боди из сетки, комбинации – под строгие жакеты с объёмными плечами. Узкая талия, летящие ткани, корсетные вставки и архитектурный низ – брюки-баллоны, плотная тафта, жёсткая кожа – создают игру на контрастах.

– Очень популярна бахрома, всякие летящие элементы, красивые именно в движении, – комментирует тренд модный эксперт. – В моду вернулись плотные колготки, легинсы со штрипками, которые прекрасно смотрятся с каблуком. Обуви на каблуках было очень много на показах. Кроссовки сейчас уходят, их меняет устойчивый каблук высотой до пяти сантиметров. На нём можно комфортно проходить целый день. Среди фактур сезона: бархат, вельвет, мех и, конечно, кружево. Бельевые платья по-прежнему остаются в тренде, много и корсетов.

«Эффект облаков» – так модные критики назвали ключевой приём сезона: шёлк, атлас и шифон, которые выглядят как туман, мокрая ткань или дыхание, балансируются строгими, почти скульптурными формами.

Стилист Мария Шеди

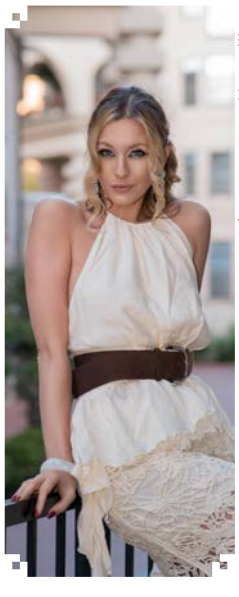


Фото: из архива Марии Шеди

Мария ШЕДИ: «Усталость от глобального масс-маркета породила запрос на уникальность. На подиумах – авторские платки по мотивам русских сказок, вышивка, традиционные орнаменты, вещи из форменных тканей с переосмысленной идентичностью»

НАРОДНЫЙ СТИЛЬ

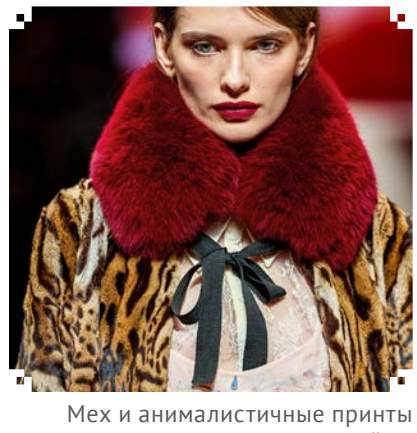
Третий и, пожалуй, самый важный для российской моды тренд – этномотивы и локальные коды. Усталость от глобального масс-маркета породила запрос на уникальность. На подиумах – авторские платки по мотивам русских сказок, вышивка, традиционные орнаменты, вещи из форменных тканей с переосмысленной идентичностью. Якутский бренд Inniki показал футуристичную коллекцию, где высокотехнологичный крой встретился с национальным символом, а «Сделано в Москве» на Неделе моды превратилось из лозунга в эстетику.

– Мех используется не только в верхней одежде, – говорит эксперт. – Много из него было представлено шарфов. И, конечно, шапки: ушанки, кубанки – российский стиль сейчас на пике.

НЕ ХОЛОДНО И КОМФОРТНО

Отдельного внимания заслуживает верхняя одежда. Ветровки – главный демократичный герой сезона: их носят с летящими юбками, джинсами, строгими брюками, а контрастные вставки и неожиданные материалы делают утилитарную вещь модным высказыванием. Плащи со сложным кроем, объёмные пальто, кожаные тренчи – всё это работает на многослойность, которая позволяет собирать и разбирать образ в течение дня.

– Меха сейчас особенно в тренде, – рассказывает Мария. – У зумеров даже есть отдельный стиль «мама мафиози» – сочетание меха, леопарда и каблука. На пике продаж животные принты. Леопард – ведущий, также в моде зебра, тиснение кожи под крокодила. Большинство брендов продолжают использовать натуральные меха, поскольку зимы в России холодные, но многие перешли на эко. В этом году экоматериалы были более широко представлены в коллекциях. Сейчас научились делать искусственный мех, почти не отличимый от настоящего. Но в моде винтаж. Уже третий год в тренде использование шуб из 1990-х, поэтому можно что-то немножко перешить, переделать из гардероба мам и бабушек. Дать шубам вторую жизнь.



Мех и анималистичные принты актуальны среди молодёжи

АКЦЕНТ НА ДОФАМИНОВЫЙ ЦВЕТ

Цветовая палитра сезона поддерживает эту мягкость. Главный цвет года – молочный белый, который дизайнеры наслаивают, как перламутр. Вокруг него – топлёное молоко, песочные и фисташковые тона, приглушённая лаванда. Монохром стал не про скуку, а про дисциплину: когда нет «шума» цвета, на первый план выходят фактура, посадка и движение ткани.

– Молочный цвет очень сложно использовать для нашей слякотной зимы, – считает Мария Шеди. – Но, если хочется, брюки надо брать из экокожи, чтобы можно было быстренько протереть – трикотажные или джинсы уже не наденешь. Его прекрасно использовать в портретной зоне, поскольку он омолаживает, освежает лицо, подсвечивает. На пике сейчас бордовый цвет, особенно после того, как в нём выпустили новый айфон. На Неделе моды я была в бордовом образе, и все фотографы хотели меня снять. Поскольку сезон мрачный, то многие дизайнеры выпустили коллекции в «дофаминовых», ярких цветах, которые поднимают настроение. Например, фиолетовый, фуксия, маджента, томат-ред. Они используются не только в аксессуарах, а как полноценные образы.

Зима будет ярче, чем в прошлом году. Конечно, никуда из коллекций не делся элегантный классический чёрный, подчёркивающий фигуру.

ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ ЭТОТ СЕЗОН ЧЕРЕЗ ГОД?

Не конкретным платьем или сумкой, а ощущением. Мода 2026 года – это когда утром вы выходите из дома в костюме и вьетнамках, днём снимаете жакет и остаётесь в шёлковой комбинации, а вечером накидываете меховое болеро и отправляетесь на открытие выставки. Это гардероб без пафоса, но с характером. Это уважение к телу, к ткани, к времени.

– Фактуры лучше миксовать, – советует стилист. – Например, тёмно-синий деним, из которого сейчас не только джинсы, но и юбки, куртки, – с кружевом. Экокожу – с прозрачными тканями и мехом. В образе должно быть несколько фактур.

Московская неделя моды-2026 доказала: российская мода больше не ищет одобрения. Она его диктует – уверенно и на своих условиях.

Юлия ГОНЧАРОВА

КУЛЬТУРА

Куда бесплатно сходить всей семьёй

О самых интересных концертах, выставках, фестивалях читайте в нашем обзоре городских мероприятий на две недели.

На площадках международного фестиваля «НАУКА 0+» с 9 по 11 октября гостей ждут лекции ведущих учёных, интерактивные выставки, научно-популярные спектакли, кинопоказы и многое другое

ФЕСТИВАЛЬ «НАУКА 0+»

9-11 октября, в течение дня

Фото: Ярослав Чингаев / Агентство «Москва»

В Москве пройдёт международный фестиваль «НАУКА 0+». В год 65-летия первого полёта человека в космос его главной темой стала «Твоя космическая Вселенная». В программе: лекции ведущих учёных, интерактивные выставки, научно-популярные спектакли, кинопоказы, мастер-классы, открытые диалоги с исследователями и экспертами и многое другое.

Центральные площадки:
Фундаментальная библиотека | Шуваловский корпус МГУ | Дворец пионеров на Воробьёвых горах | Парк «Зарядье» | Российская академия наук

Тематические площадки:
МВА имени К. И. Скрябина | Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева | Музей БИОТЕХ на ВДНХ | РУДН | РГГУ им. Серго Орджоникидзе | РНИМУ имени Пирогова | Центр профессионального развития молодёжи Московского транспорта | Центральный университет | Московский государственный лингвистический университет | Специальный квест-маршрут, который объединит музеи

Подробная программа:

МУЗЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ

12-18 октября, в течение дня

Фото: Редакция «Мосфото»

Каждый из музеев, выставочных залов и галерей-участников акции можно посетить бесплатно в определённый день. Для оформления билетов необходимо заранее зарегистрироваться в сервисе «Мосбилет» с использованием Mos ID. На любое мероприятие с одной учётной записи Mos ID можно оформить до четырёх билетов. Они отобразятся в личном кабинете пользователя на портале mos.ru, а также в мобильных приложениях «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» и «Мой id».

Перечень музеев и расписание на сайте:

«КАМЧАТКА И КРОНШТАДТ: ИСТОРИИ ГОРОДОВ»

13 октября в 17:00

Фото: Baturina Yuliya / Фотобанк Лори

В Доме культуры «Мосрентген» пройдёт встреча клуба путешественников. Участники поговорят о суровой красоте Камчатки, вулканах, гейзерах, жизни современного Петропавловска-Камчатского и о морском Кронштадте – колыбели флота, фортов и морской славы. Гид по карте, истории экспедиций, быт гарнизонов и портов, личные истории гостей, которые бывали в этих городах. В программе – викторина, выставка книг и открыток, возможность поделиться своими маршрутами и найти новых попутчиков.

Адрес: пос. завода Мосрентген, 39

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

14 октября в 16:00

Фото: Ingram Publishing / Фотобанк Лори

Дом культуры и спорта Воскресенское имени Загира Гасанова приглашает на соревнование по спортивному ориентированию всех желающих в возрасте от 7 лет и старше. Формат индивидуального зачёта. Чтобы записаться на участие в соревнованиях, отправьте заявку на электронную почту: KrylovVY@tinao.mos.ru. У каждого участника должен быть допуск врача.

Адрес: пос. Воскресенское, 13Б

«ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ»

15 октября в 17:00

Фото: Pixel_shot / Фотобанк Лори

В Международный день слепых Дом культуры «Мосрентген» приглашает на занятие «Мир на ощупь».
Участники мастер-класса по письму шрифтом Брайля попробуют написать простые слова с помощью грифеля и специальной бумаги. Узнают, как устроены ячейки из шести точек, как по ним «читают» пальцами и как такая система помогает ориентироваться в текстах. На мастер-классе по рисованию тактильных картин можно создать небольшую работу с объёмными линиями, разными материалами, слоями и текстурой.

Адрес: пос. завода Мосрентген, 39

ВЫСТАВКА «ЭТО СЛИШКОМ»

до 16 октября, вт. – вс. с 12:00 до 20:00

В галерее «БУДУЩЕЕ» на территории «Винзавода» проходит выставка Павла Гришина. Художник обращается к декабристам через язык современного искусства, соединяя историческую тему с воображением и ощущением тревожного сна. Отправной точкой для серии работ стала книга Александра Дюма «Учитель фехтования», в которой события восстания показаны глазами француза. Павла Гришина интересует состояние человека внутри идеологического раскола. Центральной фигурой становится романтически настроенный дворянин, через которого художник размышляет о выборе, власти и личной ответственности.

Фото: Галерея «Будущее»

Адрес: 4-й Сыромятнический пер-к, 1/8

Метро: «Курская», «Чкаловская»

«ДЕНЬ ОТЦА»

16 октября в 17:00

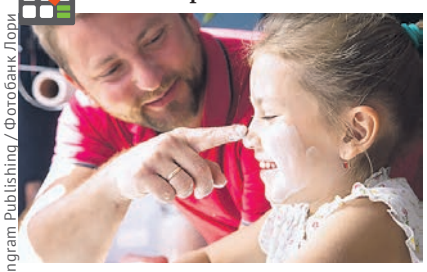


Фото: Ingram Publishing / Фотобанк Лори

В честь Дня отца Дом культуры «Мосрентген» приглашает на семейный спортивный праздник. В программе три дисциплины. **Шахматы.** Отдельные зачёты для взрослых и детей, а также смешанные пары «отец + ребёнок». **Армрестлинг.** Предусмотрены разные весовые категории. **Перетягивание каната.** Команды могут быть семейными (папы с детьми) или смешанными. На площадке будет работать зона отдыха с горячим чаем, фотозона «Мой папа – чемпион» и детская развлекательная зона для тех, кто пока не готов к турнирам.

Адрес: пос. завода Мосрентген, 39

СПЕКТАКЛЬ «ЕСЛИ БЫ ВЫ ЗНАЛИ...»

19 октября в 19:00

Фото: Артур Новосильцев / Агентство «Москва»

В Доме Николая Гоголя актриса Екатерина Кузнецова расскажет о любви к сцене, профессиональном пути и внутренней опоре. Екатерина Кузнецова – ведущая солистка Московского театра оперетты. Она исполняет главные партии в «Летучей мыши», «Фиалке Монмартра», «Доходном месте» и «Князе Серебряном». В основе спектакля лежат сцены из пьесы «Бульвар Сан-Сет» и высказывания известных драматических актрис.

Адрес: Никитский б-р, 7, лит. А

Метро: «Арбатская»

Фото: Сергей Киселев / Агентство «Москва»

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ «КАК СЛУШАТЬ МУЗЫКУ: МОРИС РАВЕЛЬ»

21 октября в 19:00

В Особняке купца Носова пройдёт концерт-лекция о музыке Мориса Равеля, французского композитора XIX–XX веков. На встрече слушатели смогут разобраться, как композитор создавал сложные звуковые картины и благодаря чему его фортепианные произведения способны передавать ощущения движения, света, пространства. Во второй части пианистка Ксения Максимова исполнит два цикла пьес Равеля: «Отражения» и «Ночной Гаспар».

Адрес: ул. Электрозаводская, 12, стр. 1

Метро: «Электрозаводская»

«МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЕТСТВА – КЛАД БЕСЦЕННЫЙ»

22 октября в 12:00

Фото: Николай Винокуров / Фотобанк Лори

Посетители библиотеки № 264 узнают об истории анимации и о том, как снимаются мультфильмы, познакомятся с видами анимации: песочной, рисованной, кукольной, пластилиновой, тканевой, компьютерной. Узнают о профессиях сценариста, мультипликатора, художника-аниматора, режиссёра. Любители литературы попробуют угадать персонажей мультиков по описанию в конкурсе «Крылатые фразы».

Адрес: ул. Александры Монаховой, 21А

МУЗЕЙ «АТОМ»

по вторникам, в течение дня

Музей «АТОМ» на ВДНХ запустил «Атомные вторники», в которые посетить основную экспозицию можно бесплатно. 4 ноября: День народного единства; 17 ноября: «Атомный вторник»; 1 декабря: День рождения госкорпорации «Росатом»;
30 и 31 декабря: Новый год.

Фото: Никита Майков / Фотобанк Лори

Адрес: пр-т Мира, 119, пав. №19

Метро: «ВДНХ»

Эльвира ЯКУПОВА

Концерт

С уважением, признательностью и любовью

В зале Дома культуры «Коммунарка» 2 октября состоялся праздничный концерт «От всей души, с любовью», посвящённый Дню старшего поколения. Мероприятие объединило зрителей всех возрастов, чтобы в атмосфере тепла и уважения поздравить жителей серебряного возраста.

Жителей серебряного возраста поздравили творческие коллективы Дома культуры «Коммунарка»

Творческие коллективы Дома культуры подготовили программу, каждое выступление которой было наполнено благодарностью к людям, чей жизненный опыт и мудрость являются бесценным наследием.

Началось мероприятие со сценки, возвращающей зрителей в 1961 год. Мальчик, будущий авиаконструктор, и девочка, мечтающая полететь в космос, обсуждают первый полёт Юрия Гагарина. Миниатюру подготовили участники студии VOX. Красивым танцем старшее поколение поздравили девочки из студии танца «Спарта».

Затем гости перенеслись уже в 2026 год, посмотрев историю встречи под дождём и любви двух старых знакомых от театральной студии «Ты+Я». Солистки вокального ансамбля «Алькор» и его руководитель Татьяна Корнева зажгли зал песней «В последний раз».

– Сегодня мы хотим сказать старшему поколению слова благодарности в нашем лучшем ДК «Коммунарка, – поздравил ведущий программы Вячеслав Григорьев. – Как много прекрасного в каждом дне, в каждой песне, которая отзывается в сердце! Как часто в суете наших дней мы забываем о таких простых, но важных моментах, а ведь именно в них настоящая красота: в тёплом чае, тихом разговоре и возможности быть рядом.

Фото: Сергей Мамонтов

Вячеслав ГРИГОРЬЕВ: «Как много прекрасного в каждом дне, в каждой песне, которая отзывается в сердце. Как часто в суете наших дней мы забываем о таких простых, но важных моментах, а ведь именно в них настоящая красота»

С песней «Попьём чайку» выступил её автор, солист ансамбля «Алькор» Ренат Юсипов.

– Мы считаем, что именно у нашего старшего поколения есть такая, только ему присущая особенность – делать из обычного дня настоящий праздник. Из простой булочки – кулинарный шедевр. Из любой шалости внуков – повод для улыбки, – отметил ведущий, представляя следующий ансамбль юных артистов «До Ре Ми».

Концертная программа получилась насыщенной и разнообразной. Своим творчеством собравшихся порадовали: VOX WOMAN, «Коммунарочка», «Перелесье», «Мелодия», «Красна девица», «Радуга», «Берендеево царство», ансамбль гитаристов и многие другие творческие коллективы Дома культуры.

Юлия ГОНЧАРОВА

Отдыхаем вместе

«Горько!»

Так кричали жительницы Коммунарки на дегустации кофе в библиотеке № 261. А Александра Калибернова, бариста и спикер мероприятия, сетовала на отсутствие жениха.

ЧТО ЗА ФРУКТ?

Горечь в «компоте» – первое, на что обращает внимание неискушённый потребитель напитка. Почему в компоте? А чем же ещё может являться напиток из заваренного кофейного зерна – косточкового фрукта, подобного вишне или персику?

Родиной кофе является Эфиопия – и именно там произрастает превеликое множество его видов. Увы, найти самый ароматный сорт кофе – чистую арабику – сейчас практически невозможно. Как невозможно и определить её внешне, по виду зерна. Многие сорта переопылились, смешались, и отличить робусту от арабики можно только по вкусу. Ну или при помощи сложного химического анализа.

Фото: Сергей Мамонтов

УРОКИ ГЕОГРАФИИ

А вот родиной кофе как самого напитка принято считать Йемен.

По словам Александры, география больше влияет на вкус, чем сорт. Колумбия даёт яркую кислинку. Бразилия обладает наиболее сбалансированным вкусом с умеренной горчинкой. Эфиопский кофе – более насыщенный, с ярко выраженной горчинкой. Зёрна из Перу и Гондураса придают напитку мягкий вкус, который кому-то может показаться недостаточно насыщенным. Самый классический бленд, то есть способ смешения сортов, – это 20 процентов робусты и 80 процентов арабики.

Пить кофе ради того, чтобы взбодриться, по мнению Александры Калиберновой, занятие бессмысленное – эффект будет ярким, но кратковременным. Если цель – бодрость духа, то пить лучше зелёный чай. А кофе пьют ради вкуса, послевкусия и аромата.

– А у меня на окне кофе растёт! – внезапно хвастается жительница Комунарки Надежда, одна из участниц дегустации. – Раньше кустик плохо себя чувствовал: то листья сбросит, то, наоборот, разрастётся пышно. Мне это надоело. И я ему сказала: «Последний шанс тебе. Не зацветешь – выкину нафиг». Помогло! Теперь у меня уже около 20 ягод на кусте.

Секретами приготовления кофе с посетителями библиотеки поделилась бариста Александра Калибернова

Случай почти уникальный для квартиры. Кофе любит воду, тепло и влажность. Для иллюзии тропиков опрыскивать его нужно не один раз в день.

Можно ли, в теории, когда-нибудь выращивать кофе в России? По мнению Александры – вполне реально. Хотя мест, пригодных для гипотетических плантаций, очень мало. Могут подойти только Крым и Сочи. Адаптированных к холодам сортов кофе пока не существует.

НАПИТОК ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ

Различить полутона на дегустации смогли далеко не все. Нотки жжёной карамели, миндаля, ванили, шоколада – каждый бленд имеет свой набор вкусового букета. Но чтобы его ощутить, требуется дегустационная тренировка.

Бариста убеждена: главное – это удовольствие, наслаждение и хорошее настроение. Потому и подбор сорта, географии и способа заварки может быть любым. Наиболее полное раскрытие вкуса кофе происходит в рожковой кофеварке или кофемашине, когда горячая вода проходит сквозь молотые зёрна под высоким давлением. А в остальном – неважно, заливаете ли вы воду в дрип-пакет, варите ли напиток в гейзерной кофеварке или френч-прессе: главное – это ваши эмоции и настроение!

А если горечь кофе всё же кажется вам избыточной, убрать её можно парой крупинок соли. Главное – не переборщить. Солёный компот – слишком странный напиток.

Виктор ВОДОЛАЗЬКИЙ

Колумбия даёт яркую кислинку. **Бразилия** обладает наиболее сбалансированным вкусом с умеренной горчинкой. **Эфиопский кофе** – более насыщенный, с ярко выраженной горчинкой. Зёрна из **Перу** и **Гондураса** придают напитку мягкий вкус

КОММУНАРКА
Газета зарегистрирована как информационное издание.
Распространяется БЕСПЛАТНО
№ 14 (35), 8 октября 2026 г.

Главный редактор: Постников Сергей Сергеевич
Арт-директор: Сергей Баннов

Использование публикаций допускается только с письменного согласия правообладателя.

Регистрационный номер СМИ: ПИ № ТУ50-03124 от 04.12.2024 зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.

Учредитель: Управа района Коммунарка города Москвы
Адрес: 108811, г. Москва, вн. тер. г. Поселение Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский стан, дом 4
Адрес редакции: 127287, г. Москва, муниципальный округ Савёловский, ул. 2-я Хуторская, дом 38а, стр. 15, помещ. 9 **E-mail:** editor@moyrajon.ru.

Издатель: Общество с ограниченной ответственностью «ВайзМедиа»
Адрес: 127287, г. Москва, ул. Писцовая, д. 16, корп. 4, кв. 157
Отпечатано: в филиале ОАО ПФОП «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9

Фото в анонсах на первой полосе: Сергей Мамонтов, Никита Кушлис/пресс-служба ММКЦ «Коммунарка, Pixel_shot / Фотобанк Лори, редакция «Мосфото».